

SEMECCEL

CITÉ DE L'ESPACE • L'ENVOL DES PIONNIERS

SEPT 2019 – N°4
LES ACTUALITÉS
DE LA SEMECCCEL

INFOS



100 ANS D'ENVOIS

Les équipes du Rallye Toulouse-Saint Louis du Sénégal et du Raid Latécoère Aéropostale se préparent à L'Envol des Pionniers.

The teams of the Latécoère-Aéropostale raid and the Toulouse-Saint Louis du Sénégal rally are preparing at L'Envol des Pionniers.

BIENVENUE À LA "CITÉ DES PETITS"

La base des enfants de la Cité de l'espace a fermé ses portes le 2 septembre et rouvrira en février 2020 sous le nom de la "Cité des petits" à destination des 4-8 ans.

La « Base des Enfants » at the Cité de l'espace has close its doors on September 2nd and will reopen in February 2020 under a new name, la « Cité des petits », especially to delight children ages 4 to 8.



**LES JOURNÉES DU PATRIMOINE À
L'ENVOL DES PIONNIERS LES 21-22 SEPTEMBRE**
ON SEPTEMBER 21st and 22nd
CULTURAL HERITAGE DAYS AT L'ENVOL DES PIONNIERS



UNE BOMBE SUR LA LUNE

Enjeu politique autant que scientifique, la Lune a bien failli devenir... atomique. Retour sur une drôle d'histoire.

A BOMB ON THE MOON. The political and scientific stakes were high when the Moon almost became atomic. Looking back at a strange story.

QUAND LA SEMECCCEL EN FAIT

TOUT UN ÉVÉNEMENT

Les événements pour la SEMECCCEL ce sont de véritables moments de découverte, de partage, d'émotion que les équipes préparent de nombreux mois à l'avance et réalisent avec un savoir-faire tout particulier.

SEMECCCEL, MAKING UNIQUE EVENTS HAPPEN
For SEMECCCEL, events are an opportunity to share experiences, inspire emotions and foster discoveries. These unique happenings are carefully prepared months ahead of time.



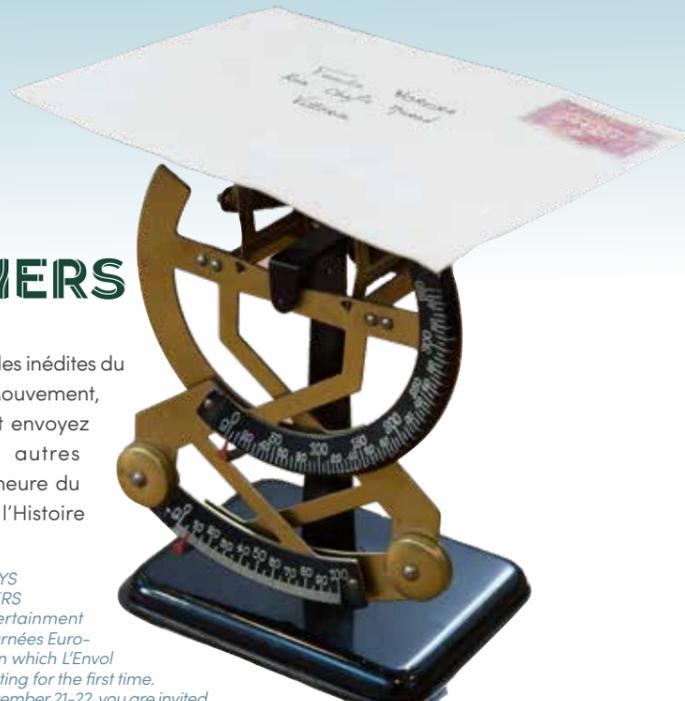
JOURNÉES DU PATRIMOINE À L'ENVOL DES PIONNIERS

Arts et Divertissements, c'est le thème choisi cette année pour les Journées Européennes du Patrimoine auxquelles L'Envol des Pionniers participe pour la première fois. Le week-end des 21 à 22 septembre, décollez gratuitement pour la grande aventure de l'Aéropostale de 10h à 20h le samedi et de 10h à 18h le dimanche. Vous aussi, entrez dans la légende et revivez cette incroyable épopée humaine grâce à un programme d'animations créé pour cette occasion en hommage à ces hommes d'exception. Avec le comédien Damien Jayat, dont le talent s'invite dans la peau des Saint-Exupéry, Daurat ou Kessel, au cours de lectures théâtrales immersives toute la journée. Avec les déambulations plus vraies que nature des comédiens de l'association Historia Tempori en magnifiques costumes d'époque. Qui allez-vous croiser dans ce berceau de l'aéronautique toulousaine ? Avec qui allez-vous discuter ? Vous faire photographeur ? Surprise!

Avec les cartes postales inédites du collectif Culture en Mouvement, imaginez, écrivez et envoyez vos histoires aux autres visiteurs du site. À l'heure du digital, retour dans l'Histoire garanti!

CULTURAL HERITAGE DAYS AT L'ENVOL DES PIONNIERS

This year Arts and Entertainment will be the focus of the Journées Européennes du Patrimoine in which L'Envol des Pionniers is participating for the first time. Over the weekend of September 21-22, you are invited to take part in the great Aéropostale adventure from 10am to 8pm on Saturday and from 10am to 6pm on Sunday. Free admission. You too can relive this incredible human epic thanks to an exciting program of events created to honor the exceptional people who contributed to Aéropostale. The program features immersive readings performed by the talented actor Damien Jayat, who will be playing the part of Saint-Exupéry, Daurat and Kessel. All day. Actors in magnificent period costumes from the association Historia Tempori will mingle with the crowd. Who will you meet in this cradle of Toulouse aeronautics? With whom will you discuss and have your picture taken? Be there and be surprised! Then write your own stories on original postcards produced by the organization, Culture en Mouvement, and send them to other visitors on the site. In the digital era, take a trip back in history.



LA SEMECCEL ACCUEILLE UNE NOUVELLE PROFESSEURE DES ÉCOLES



Depuis cette rentrée 2019, Samia Nedjari professeure des écoles à Jolimont pour des élèves de CM1 et CM2 est présente deux jours par semaine au sein des équipes de la SEMECCEL. Elle travaille en étroite collaboration avec Jean-Paul Castro (enseignant de sciences physiques, missionné pour la Cité de l'espace), et Vincent Léonard (enseignant d'histoire-géographie, missionné pour L'Envol des Pionniers). Mon objectif explique Samia Nedjari : « Faire découvrir des lieux emblématiques du patrimoine culturel et scientifique toulousain et le promouvoir. Susciter toute la curiosité qui existe chez mes élèves de CM1/CM2 dans les domaines de la conquête de l'espace, la Lune... ». Samia apportera son expertise pédagogique aux produits et activités scolaires proposés aux classes de primaire à la Cité de l'espace et à L'Envol des Pionniers. « Mon rôle en tant que chargé de mission, ajoute-t-elle, consiste à faire en sorte que le travail de médiation réalisé par tous les collaborateurs scientifiques et professionnels du site soit en cohérence avec les attentes et besoins

des scolaires. » Cette nouvelle collaboration marque la confiance toujours renouvelée de l'Académie de Toulouse envers les activités éducatives de la SEMECCEL. Et Samia de conclure « Une nouvelle aventure qui m'enthousiasme déjà. » L'arrivée de Samia vient en remplacement de Marie-Hélène Chaput, professeure des écoles, après 14 années passées aux côtés des équipes de la SEMECCEL et ayant largement contribué au développement des projets éducatifs majeurs comme les nouveaux laboratoires scolaires.

LA SEMECCEL WELCOMES A NEW ELEMENTARY SCHOOL TEACHER

As of the start of the new school year in September 2019, Samia Nedjari an elementary school teacher in Jolimont for 4th and 5th grade pupils will be present two days a week working with SEMECCEL teams. In particular she will collaborate closely with Jean-Paul Castro, a physical sciences teacher working for la Cité de l'espace, and Vincent Léonard, a geography and history teacher working for L'Envol des Pionniers. In her own words, « My goal is to help pupils discover the emblematic sites of Toulouse's cultural and scientific heritage. I want to encourage their vast curiosity in the areas of space conquest, the Moon... ». Samia will bring her teaching expertise to the school activities and events organized for elementary school pupils at la Cité de l'espace and L'Envol des Pionniers. « My role is also to ensure that the mediation work carried out by all team members best answers the specific needs of school children. » This new collaboration speaks to the ongoing trust of the Toulouse Educational Authority in the educational activities of SEMECCEL. And Samia concludes enthusiastically, « I am very excited about this new adventure. » The arrival of Samia replaces Marie-Hélène Chaput, a school teacher who has spent 14 years alongside the SEMECCEL teams and has largely contributed to the development of major educational projects such as the new school laboratories.

DANS L'ESPACE PRESQUE COMME SI VOUS Y ÉTIEZ!

Jusqu'en novembre 2019, le "Quai du Système solaire" de la Cité de l'espace se refait une beauté cosmique. Il hérite d'une partie de l'exposition "Astronautes", et nous invite à tester l'expérience spatiale comme si nous y étions... ou presque! Connaissez-vous les lois de l'apesanteur? Bienvenue dans l'espace "Physiologie spatiale". Objectif: expérimenter les conséquences de l'apesanteur sur notre corps et notamment l'étirement de notre colonne vertébrale. Comment? En adoptant une posture terrestre qui reproduit approximativement ce qui se passe tout là-haut en état d'apesanteur. Une expérience surprenante. Même principe avec "Sang dessus-dessous" pour comprendre comment nos fluides sont redistribués vers le haut du corps. Renversant! Tout autant que l'étonnante "Pièce renversée" qui complète l'expérience. Le phénomène de désorientation des astronautes à bord d'une station spatiale dans les premiers jours de leur mission n'aura plus de secret pour vous. Avec l'espace "Actu", accédez au poste de suivi en direct de la position de la Station Spatiale Internationale (ISS). Et suivez les images de la station via le direct ISS stream de la NASA. Plus fort encore, "Sortie Spatiale" répond à toutes nos questions sur le fonctionnement de la combinaison spatiale, mini-vaisseau de l'astronaute lors de



ses sorties extravéhiculaires, garante de son autonomie et bouclier contre les agressions de l'environnement spatial. Enfin, l'espace "vie quotidienne" s'enrichit d'une visite vidéo de l'ISS avec Thomas Pesquet. Suivez le guide... Rendez-vous cet automne pour vivre l'aventure spatiale grande nature.

IN SPACE, AS CLOSE AS IT GETS. Through November 2019, the zone, « Quai du Système Solaire » at the Cité de l'espace is getting a cosmic makeover. It will take over a part of the « Astronautes » exhibition and invites you to experience space as if you were really there (or almost)! Do you know the laws of gravity? Welcome to the spatial physiology zone. The objective is to experience the consequences of zero gravity on our bodies and in particular stretching of the spine. How? By adopting a terrestrial posture which approximately reproduces what happens in space in a zero gravity environment. Surprising!

The exhibit « Sang dessus dessous » (Blood upside down), designed along the same principle enables you to understand how our fluids are redistributed to the upper part of the body. Amazing! Then check out the astonishing « Pièce renversée » (Upside down room). You will finally have the opportunity to understand the disorientation astronauts experience on board the space station during the first days of their mission. With l'espace « Actu », you can follow live coverage of the position of the ISS (International Space Station.) Follow pictures of the station via NASA's live ISS feed. Even better, « Sortie Spatiale » (get out into space) will answer all your questions about how a spacesuit works. Serving as the astronaut's mini-spaceship when he or she leaves the station, it ensures autonomy and protects him or her from the aggressions of the space environment. Finally the exhibit « vie quotidienne » (daily life in space) has been expanded to include a video visit of the ISS with Thomas Pesquet. Follow the guide and don't forget to come back this winter to experience the space adventure live.

WORLD SPACE WEEK UNE FOLLE SEMAINE DANS LES ÉTOILES

Créée à l'initiative de l'ONU, la World Space Week se déroule chaque année du 4 au 10 octobre, entre la date anniversaire du premier satellite artificiel, Spoutnik 1 (4 octobre 1957) et celle de la signature du Traité international de l'espace (10 octobre 1967). Célébration internationale de la contribution du Spatial à l'amélioration de la condition humaine, des milliers d'événements sont organisés dans le monde entier. Tous fêtent l'espace et ses réussites et sont portés par toutes sortes de structures : individus, associations, musées, entreprises, collectivités... La Cité de l'espace avec Jean Baptiste Desbois, directeur général de la SEMECCEL et membre du Board de la World Space Week Association, coordonne cette semaine pour la France. Et invite toutes les entreprises, associations, musées, univer-

sités, centres scientifiques, etc. à proposer des événements, internes, grand public ou scolaires dans le cadre de cette grande fête de l'espace. À vos idées!

WORLD SPACE WEEK – A CRAZY WEEK IN THE STARS
Created by the United Nations, World Space Week takes place every year from October 4th to 10th, between the anniversary of the first artificial earth satellite, Spoutnik 1 (October 4th, 1957) and the date on which the International Space Treaty (October 10th, 1967) was signed. It is an international celebration to pay tribute to Space's contribution to improving the human condition, featuring thousands of events organized all over the world. All of these happenings, which are organized by a wide range of structures including private initiatives, non-profits, museums companies, public authorities, to name but a few, have in common the fact that they celebrate space and its successes. La Cité de l'espace with Jean Baptiste Desbois, CEO of SEMECCEL and board member of the World Space Week Association, are coordinating the week-long festivities in France. And companies, non-profits, museums, universities, scientific centers all invited to propose events, both general public and specifically for school children within the scope of this great celebration of space. Your ideas are welcome!



100 ans d'envols pionniers

Le 14 septembre le Raid Latécoère-Aéropostale prend son envol. La veille, l'accueil et le brief des équipages se déroulent à L'Envol des Pionniers, sur le lieu même de cette aventure humaine depuis 100 ans. Une semaine plus tard, le 21 septembre, la 37^e édition du rallye Toulouse Saint-Louis du Sénégal prend son départ.

100 years of pioneering flights
On September 14, the Latécoère-Aéropostale raid takes off. The day before, teams will be welcomed and briefed at L'Envol des Pionniers, on the very site where this human adventure has been taking place for one hundred years. One week later, on September 21, is the start of the 37th rally Toulouse Saint Louis du Sénégal.

2020. Bienvenue à la "Cité des petits"

Depuis le 2 septembre dernier, la Base des enfants de la Cité de l'espace se prépare à un grand changement. Dès février 2020, place à un nouveau concept à destination des 4-8 ans: la "Cité des petits". Une expérience entièrement renouvelée pour leur donner le goût de l'espace et aiguïser leur curiosité sur les mystères de l'Univers. Avec ses 350m² d'éléments immersifs, le monde des fusées comme celui des astronautes se met à leur portée, les pieds sur Terre, la tête dans les étoiles. Au programme, jeux pédagogiques et manipulations d'objets pour imaginer histoires et aventures fantastiques, encadrés par un animateur qui répondra à tous leurs questionnements, comme à tous leurs étonnements. Astronautes en herbe, préparez-vous, l'espace vous attend!

The « Base des enfants » (children base) at the Cité de l'espace has been preparing for a big change. Starting in February 2020, children aged 4-8 will have their very own space experience: la « Cité des petits ». This section has been specifically renovated and designed to stimulate children's natural curiosity about space and the mysteries of the Universe. With its 350 square meters of immersive exhibits, the « Cité des petits » puts the world of astronauts and rockets right within their grasp. Here, kids have their feet on the ground and their heads in the stars! An innovative program specifically designed to meet the needs of kids aged 4-8 has been created including fun learning games and hands-on activities to help them create fantastic stories and adventures. Activities are overseen by a trained facilitator, ready to guide them on this exciting journey. Get ready budding astronauts-space is waiting for you!

QUAND LA SEMECCEL EN FAIT

TOUT UN ÉVÉNEMENT

Retransmission d'une actualité spatiale majeure, festival, avant-première de film, accueil de congrès, organisation d'un arbre de Noël ou de séminaires d'entreprises, la Cité de l'espace ou L'Envol des Pionniers sont des cadres rêvés pour l'accueil d'événements hors norme. Un succès qui porte la marque d'une équipe mobilisée jusqu'à plusieurs mois en amont.



Le 21 juillet 2019, 17000 visiteurs ont célébré à la Cité de l'espace les 50 ans des premiers pas de l'Homme sur la Lune. Une journée exceptionnelle, remplie d'émotions, d'expériences, de découvertes et de rencontres. Un événement hors du commun comme la SEMECCEL est capable de produire, que ce soit à la Cité de l'espace ou à L'Envol des Pionniers, les deux sites qu'elle exploite à Toulouse, ou hors les murs. La Cité de l'espace et L'Envol des Pionniers: deux véritables machines à apprendre et à rêver, qui transportent régulièrement le public dans l'univers fabuleux de l'aventure aéronautique et spatiale. Ce fut le cas lors de la diffusion en direct de l'atterrissage du Rover Curiosity sur Mars, de la mission Rosetta avec Philae, du départ (et du retour) si excitant de Thomas Pesquet, mais aussi avec l'accueil du 30^e Congrès mondial des astronautes ou pour la commémoration des 100 ans du premier vol postal entre la France et le Maroc.

APOLLO LA LUNE EN SES JARDINS

Cinquante ans après, La Lune fascine toujours autant. Pour preuve les quelque 17000 visiteurs venus célébrer, le 21 juillet dernier à la Cité de l'espace, les premiers pas de l'Homme sur son sol. Événement majeur de l'année 2019, le succès de cette manifestation gratuite tient avant tout à la qualité du programme proposé de 14h à 22h30. Rares étaient ceux qui jusqu'alors avaient pu approcher d'aussi près le fameux LM, le module d'alunissage des missions Apollo, dont les 7 m de haut et les 10 m d'envergure trônent depuis lors au cœur des Jardins de la Cité de l'espace. Autour des rencontres et témoignages avec notre marraine Claudie Haigener, Matthias Maurer, astronautes ESA, Jean-Yves Le Gall, Président du CNES, Jean-François Clervoy et Philippe Perrin, astronautes, François de Closets, écrivain et journaliste, Tim Tawney, représentant de la NASA en Europe, Emmanuel Dufresnes, École Nationale Supérieure d'Architecture – Université de Strasbourg, Jeannie Schultz et Melissa Meta, Snoopy/Peanuts, ou Ron Paulus, ingénieur NASA durant les missions Apollo, de surprenantes expériences scientifiques ont permis à un public curieux de redécouvrir cette grande épopée: empreinte de pas géante; nouveau film IMAX® aux images inédites filmées par les astronautes NASA; chorégraphie participative "Dansez sur la Lune"; expérience

de rentrée atmosphérique; lancement de fusées à air... Cinquante ans après Apollo, l'astre émeraude encore et avant que l'Homme y retourne, probablement bientôt, l'exposition qui lui est consacrée se poursuit.

APOLLO, THE MOON IN ITS GARDENS. Fifty years after its conquest, the Moon is still as fascinating as ever. And what better proof of this sustained popular interest than the some 17,000 who gathered to celebrate man's first steps on the moon on July 21st, at the Cité de l'espace. A highlight of 2019, this event was hugely successful in large part thanks to the outstanding program organized throughout the day from 2-10:30pm. Up until this summer, very few people have had the opportunity to get so close to the legendary Lunar Module or LM used during the Apollo missions. The 7 meter high and 10 meter wide LM still thrones in the heart of the Gardens of la Cité de l'espace. The day included exchanges and talks given by our Godmother, the ESA astronaut, Claudie Haigener, as well as Matthias Maurer ESA astronaut, Jean Yves Le Gall, President of the CNES, Jean-François Clervoy and Philippe Perrin, astronauts, François de Closets, writer and journalist, Tim Tawney, representative of NASA in Europe, Emmanuel Dufresnes, National School of Architecture/University of Strasbourg, Jeannie Schultz et Melissa Meta, Snoopy/Peanuts and Ron Paulus, NASA engineer during the Apollo missions, along with surprising scientific experiments which enabled the public to rediscover this incredible epic: a giant footprint, a new IMAX® film including never before seen images filmed by NASA astronauts. There was even a participative choreography, Dance on the Moon, an atmospheric re-entry experiment, and the launch of rockets into the air. Fifty years after Apollo, the star continues to fascinate us and while waiting for Man to return there, likely in the near future, the exhibition on the moon is still running.



Cap sur 2020

Les équipes de la SEMECCEL travaillent d'ores et déjà sur l'agenda 2020. « Du 16 au 18 juin se tiendra le Global Space Events, un événement d'envergure internationale dédié au secteur du spatial au MEETT, le nouveau Parc des Expositions de Toulouse Métropole. Nous y participerons activement », poursuit Christophe Chaffardon. Avec en ligne de mire un mois de juillet qualifié d'"explosif" autour des lancements de trois Rover martiens et du premier vol de la nouvelle fusée Ariane 6.

Un savoir-faire reconnu

La clé du succès des événements organisés par la SEMECCEL, au-delà du caractère spécifique de ses sites, c'est sa force de frappe en termes de médiation, sa capacité de vulgarisation scientifique auprès du grand public et des scolaires, sa faculté de décryptage et de transmission, et son expérience pour la logistique et aussi la restauration. Avec une philosophie propre aux statuts de la SEMECCEL: valoriser autant que possible l'accessibilité de ses événements.

« De la conférence au festival, des soirées à la Cité de l'espace ou à L'Envol des Pionniers, nous travaillons sur environ 40 événements par an avec des professionnels issus de formations en événements culturels, mais également dotés d'une culture scientifique », explique Sandra Henry-Baudot, responsable des événements culturels dans l'équipe de Christophe Chaffardon, directeur éducation et médiation scientifique. Et la SEMECCEL est en mesure de mobiliser de nombreux partenaires français et étrangers pour intervenir lors de ces événements: astronautes, scientifiques, ingénieurs, industriels...

Associer l'image d'un partenaire à celle de la SEMECCEL

Une légitimité reconnue par la communauté scientifique internationale, à tel point que de plus en plus de professionnels font appel au savoir-faire de la SEMECCEL pour organiser des événements de communication, avec un public convié sur invitation: émissions de radio ou de télévision, avant-premières, concerts... Pour les avant-premières de films par exemple, les équipes de Valérie Clavé, directrice marketing, communication et ventes, veillent à sélectionner des manifestations qui permettent l'intervention des médiateurs et experts de la SEMECCEL offrant une forte valeur ajoutée. Les sociétés de distribution audiovisuelle l'ont bien compris et font régulièrement appel à ses compétences, comme pour le film "Les Figures de l'ombre" présenté à la Cité de l'espace en présence de Claudie Haigener.

Faire vivre un lieu demande avant tout d'identifier et de travailler sur des projets transversaux avec tous les services (communication, logistique, bénévoles, artistes...) sur l'ampleur à leur donner, la thématique et le concept, c'est le travail quotidien de toutes les équipes de la SEMECCEL. Une foule de projets, avec un fil rouge: partager la culture scientifique avec le plus grand nombre. Tel est l'ADN de la SEMECCEL.

BUSINESS EVENTS

220 événements

d'entreprises ont été organisés en 2018 à la Cité de l'espace. Et de nombreux le sont désormais à L'Envol des Pionniers depuis son ouverture fin 2018. Un séminaire au pied de la fusée Ariane 5, un déjeuner d'affaires sous la station spatiale Mir, un cocktail dînatoire dans le hangar qui vit naître l'aventure de l'Aéropostale, ou encore un team building pour marcher sur la Lune... sont autant d'idées que les équipes de la SEMECCEL peuvent proposer aux entreprises pour allier travail et découverte, pour enchanter leurs collaborateurs, et favoriser la créativité. Les entreprises sont de plus en plus séduites par les prestations hors normes qu'offre la SEMECCEL. « On ne choisit pas de louer une salle ici comme on le ferait ailleurs sans avoir à la base un lien affinitaire entre le lieu, ses valeurs et l'événement lui-même », précise Valérie Clavé. « Plus que des lieux, la Cité de l'espace ou L'Envol des Pionniers, c'est avant tout un état d'esprit », ajoute Bertrand Brichet, responsable des ventes dans l'équipe de Valérie Clavé.

BUSINESS UNITS

220 corporate events were organized in 2018 at the Cité de l'espace. And many are now at L'Envol des Pionniers since its opening at the end of 2018. A seminar at the base of the Ariane 5 rocket, a business lunch under the Mir space station, a cocktail dinner in the hangar where the AéroPostale adventure was born, or team-building activities to walk on the Moon are just some of the ideas that the SEMECCEL offers companies to combine work and discovery, to delight their employees and foster creativity. More and more companies are choosing the exceptional events or services organized by SEMECCEL. « You don't decide to rent a space here like you would elsewhere without first having a certain connection to the site, its values and the event itself », explains Valérie Clavé. « Much more than a site, la Cité de l'espace and L'Envol des Pionniers are a state of mind. », adds Bertrand Brichet, Head of Sales on the team of Valérie Clavé.



SEMECCEL: MAKING UNIQUE EVENTS HAPPEN
When it comes to rebroadcasting the latest space news, a festival or film screening, or hosting a convention, a corporate Christmas party or seminars, the Cité de l'espace and L'Envol des Pionniers provide the ideal environment for exceptional events. Their success lies in the on-going commitment of the talented teams who work many months ahead of time to make exceptional events happen.

On July 21st, 2019, 17000 visitors celebrated the 50th anniversary of Man's first steps on the Moon at the Cité de l'espace. It was an exceptional day high in emotions and rich in experiences, discoveries and encounters. In fact it was just the kind of unique event that SEMECCEL is capable of producing at the Cité de l'espace and L'Envol des Pionniers, the two sites it operates in Toulouse, or off-site. The Cité de l'espace and L'Envol des Pionniers are unique in their capacity to inspire and educate, regularly transporting the public into the fabulous world of space and aeronautics. Some recent examples: the live broadcast of the landing of the Rover Curiosity on Mars, the Rosetta mission with Philae, the thrilling departure (and return) of Thomas Pesquet, along with hosting the 30th World Congress of Astronauts in 2017 or the 100 year commemoration of the first postal flight between France and Morocco.

Proven expertise.
The key to the success of events organized by SEMECCEL, apart from the specific nature of the sites themselves, lies in their deep expertise and extensive experience in mediation, scientific vulgarization aimed at reaching the general public and school children, decrypting and transmission capacity, and logistics and catering services. And all of the latter is achieved in keeping with the SEMECCEL philosophy: making these events as accessible as possible.

« From conferences to festivals, along with special evening happenings at the Cité de l'espace or L'Envol des Pionniers, we work on some 40 events a year with professionals trained in cultural event organization but who also have a scientific "background", explains Sandra Henry-Baudot, head of cultural events on the team of Christophe Chaffardon, Head of scientific education and mediation. SEMECCEL is able to mobilize many French and foreign partners to take part in these events including astronauts, scientists, engineers and professionals from industry, among others.

SEMECCEL co-organizing high-profile events
SEMECCEL has earned the respect and trust of the international scientific community. More and more professionals turn to SEMECCEL expertise to co-organize communication events for a by-invitation public. These events include radio or TV programs, screenings, concerts and more. Hence, when it comes to film screenings, the teams of Valérie Clavé, head of marketing, communication and sales, carefully select events which make best use of the skills of SEMECCEL mediators and experts, offering high added value. Audiovisual distribution companies have understood this and now rely on their skills on a regular basis such as for the film, "Hidden Figures", presented at the Cité de l'espace in the presence of Claudie Haigener.

Heading for 2020.
SEMECCEL teams are already working on the 2020 schedule. "From June 16-18, Global Space Events, an international event dedicated to the space sector will take place at MEETT, the new Exhibition Center of Toulouse Métropole. We will be actively participating in this event", explains Christophe Chaffardon. The focus is already on what promises to be an « explosive » July featuring the launch of three Mars Rovers and the first flight of the new Ariane 6 rocket.

Creating an exceptional, vibrant site lies first and foremost in identifying and working on cross-disciplinary projects with all departments (communication, logistics, volunteers, artists...). Together these teams need to define the scope of the projects, along with the main themes and concepts to be developed. And this is what SEMECCEL team do on a daily basis. It promises to be a rich program of projects which all have in common one guiding principle: sharing scientific culture with the widest public possible. This is the SEMECCEL DNA.

UNE BOMBE SUR LA LUNE ?

Elle a toujours fasciné l'Homme. La Lune cultive des airs de mystère où cratères, mers et face cachée sont autant d'énigmes à résoudre. Enjeu politique autant que scientifique, elle faillit bien devenir... atomique.

Nous sommes le 4 octobre 1957. La Guerre Froide bat son plein entre les États-Unis et l'Union Soviétique. Chaque bloc cherche le meilleur moyen pour impressionner l'autre et imposer sa vision du monde. À ce jeu d'egos, tous les coups sont permis. Jusqu'aux plus rocambolesques scénarii permettant d'affirmer sa suprématie technologique face au bloc adverse. Ce 4 octobre donc, Spoutnik 1 défraye la chronique dans le monde entier. Les Russes viennent de lancer le premier satellite artificiel en orbite autour de la Terre. Sa signature? Un bip-bip devenu célèbre. Et le début de la peur chez les citoyens américains, désormais conscients qu'ils ne sont plus à l'abri des missiles soviétiques. C'est dans ce contexte que naît le projet fou de l'US Air Force baptisé A119, pensé comme une démonstration de force: faire exploser une bombe atomique sur la Lune. Certes de moindre puissance que celle de Hiroshima. Mais visible depuis la Terre. Objectif: le terminateur lunaire, la limite entre la partie éclairée et non éclairée de la Lune. La mission est lancée dans le plus grand secret dès le début de janvier 1958. Des rumeurs d'espionnage rapportent que de l'autre côté du monde, quelque part en URSS, une équipe de chercheurs est à l'œuvre sur un projet similaire. Le temps presse. L'astronome Carl Sagan, alors au début de sa carrière, est mandaté pour évaluer les risques d'une telle explosion. Pour s'assurer surtout qu'elle sera bien observable à l'œil nu depuis le sol terrestre, à la faveur de l'éclairage par le Soleil du nuage de poussière qu'elle soulèvera. Le projet sera finalement abandonné au début des années 60 et remplacé par un programme ambitieux de vols habités sur la Lune. D'où naquit le programme Apollo.

A BOMB ON THE MOON. *The Moon has always fascinated Humankind. And with its craters, seas and hidden faces, the Moon offers countless riddles waiting to be solved. The focus of high political and scientific stakes, it once almost became atomic. October 4th, 1957. It was during the Cold War between the United States and the Soviet Union. Each side was looking for the best way to impress and outdo the other, while imposing its vision*



of the world. In this game of egos, there were no holds barred. And each side was willing to deploy the most incredible scenarios to assert his technological superiority. Hence, on October 4th, 1957, Spoutnik 1, made headlines all over the world. The Russians had just launched the first artificial earth satellite. Its signature? The legendary bip bib. And this triggered fear among American citizens, who realized that they were no longer safe from Soviet missiles. It was in this context that the crazy US Air Force project, A119, was born. Conceived to be a show of force, the idea was to explode an atomic bomb on the Moon. Of course the explosion was meant to be less powerful than Hiroshima but it had to be visible from the Earth. The objective : the lunar terminator, the division between the illuminated and dark hemispheres of the Moon. The mission was secretly launched in the beginning of January 1958. According to espionage rumors on the other side of the world, somewhere in the USSR, a team of researchers were at work on a similar project. Time was running out. The astronomer Carl Sagan, then at the start of his career, was appointed to evaluate the risks of such an explosion. In particular he was to ensure that it would be clearly visible with the naked eye from the Earth, under the influence of the illumination by the Sun of the cloud of dust that would be created by the explosion. Ultimately, the project was abandoned in the sixties and replaced with an ambitious program of manned flights on the Moon, which gave rise to the Apollo program.

DEPUIS TOUJOURS DANS LA LUNE

Bien avant le premier film de Georges Méliès en 1902, Le Voyage dans la Lune, le satellite de la Terre a toujours fasciné les Hommes. Dès les années 50, russes et américains lancent les premiers programmes spatiaux avec l'objectif d'explorer la Lune, via des sondes destinées à la cartographier. « Luna » en URSS et « Ranger » aux États-Unis ouvrent le bal. Rapidement, les Américains prennent l'avantage malgré le coup dur de Spoutnik. Les programmes « Pioneer » (1958-1960), « Surveyor » (1960-1968) puis « Apollo » avec le premier alunissage humain le 20 juillet 1969 consacrent leur avance. Depuis les années 1990, le Japon, la Chine, l'Inde, Israël et l'Europe ont eux aussi choisi la Lune pour cible de leurs programmes d'exploration spatiale. Proximité oblige.

THE MOON, AN OLD STORY. *Long before the release of the first film of Georges Méliès in 1902, the Moon had always fascinated Humankind. In the fifties, Russians and Americans launched the first space programs with the goal of exploring the Moon, via probes meant to map out its surface. « Luna », in the USSR and « Ranger » in the United States were the trailblazers. Quickly Americans got the upper hand in spite of the harsh blow of Spoutnik. The Pioneer (1958-1960), Surveyor (1960-1968) and then « Apollo » programs with the first human moon landing on July 20, 1969 confirmed their lead. Since the nineties, Japan, China, India, Israel, and Europe have also chosen to focus their space exploration programs on the Moon. Proximity obliged.*