

LAUNCH DAY 2023
Semecccel gathered all its teams on Thursday
January 26 to launch its 2023 season



**JOURNÉE DE
LANCEMENT
2023**

La Semecccel a rassemblé
toutes ses équipes le jeudi
26 janvier pour lancer sa
saison 2023.

TOULOUSE – RABAT : PREMIÈRE TENTATIVE

*Accidents en cascade
pour les équipages
de Pierre Georges Latécoère.*

TOULOUSE – RABAT: A FIRST TRY
*Pierre Georges Latécoère's crews have a
series of accidents*



E-CONTEURS DE SCIENCES

*Retour sur l'édition 2023
de ce projet éducatif.*

E-CONTEURS DE SCIENCES
*A look back at the 2023 event
showcasing this educational project*



LA CITÉ DE L'ESPACE VOYAGE

*2023 confirme l'engoue-
ment pour ses expositions
itinérantes*

THE CITÉ DE L'ESPACE
ON THE MOVE
*2023 marks public enthusiasm for
its travelling exhibitions*

Dossier

PIERRE GEORGES LATECOÈRE S'EXPOSE ET INSPIRE



L'Envol des Pionniers a inauguré en décembre
sa toute nouvelle exposition dédiée à Pierre
Georges Latécoère. Découverte.

PIERRE GEORGES LATÉCOÈRE, AN INSPIRING EXHIBITION
*In December, L'Envol des Pionniers inaugurated its brand new
exhibition dedicated to Pierre Georges Latécoère.*



2023 LAUNCH DAY FOR SEMECCEL

Traditional kick-off of the season, on January 26th the Semeccel-the Cité de l'espace and L'Envol des Pionniers brought together its 140 employees for its in-house launch day for 2023. In an atmosphere at once hard-working and relaxed, the event included the 2022 review (see the 25th anniversary videos opposite), 2023 opportunities, New Year's wishes presented by the President Jean-Claude Dardelet and festive fun such as the traditional CSE galette. It was an opportunity to focus on the major challenges of the year ahead with the opening of LuneXplorer, its impact on the organization and processes, but also the CSR project kick-off. A participative musical experience ended the day on a joyful, collective note.

JOURNÉE DE LANCEMENT 2023 POUR LA SEMECCEL

Coup d'envoi traditionnel de la saison, la Semeccel - Cité de l'espace - L'Envol des Pionniers a rassemblé jeudi 26 janvier ses 140 collaborateurs à l'occasion de sa journée interne de lancement pour 2023. Une journée à la fois studieuse et conviviale durant laquelle se sont succédés bilan 2022 (voir les vidéos rétrospectives des 25 ans ci-dessus), perspectives 2023, vœux du Président Jean-Claude Dardelet

et moments de convivialité, dont la traditionnelle galette du CSE. L'occasion de faire un focus sur les enjeux majeurs de l'année à venir avec l'ouverture du LuneXplorer, son impact sur l'organisation et les process, mais aussi le kickoff du projet RSE. Une expérience musicale participative a conclu cette journée dans une joyeuse dynamique collective. Vidéo résumée de cette journée en cliquant sur le lien Youtube de la première photo.*



AVEC LA PARTICIPATION DE



SOUTENU PAR



EN PARTENARIAT AVEC



E-CONTEURS DE SCIENCES 2023



Organisée par La Cité de l'espace en partenariat avec le Rectorat de l'académie de Toulouse et le Festival du livre jeunesse Occitanie de Saint-Orens, la 7^e édition du projet éducatif E-conteurs de Sciences a mobilisé en 2023 sept classes de l'académie de Toulouse. Ce projet interdisciplinaire qui mêle arts, lettres, sciences et numérique invite les élèves à choisir parmi trois visuels – cette année des photos prises par le James Webb Space Telescope (JWST) –, puis à réaliser un récit documentaire ou un récit fiction sur la base de leur imagination. Ce récit est ensuite associé au visuel d'origine, animé via des outils numériques, pour aboutir in fine à une vidéo. L'ensemble des vidéos du projet E-conteurs de Sciences a été diffusé sur le stand de la Cité de l'espace lors des journées grand-public du Festival du livre jeunesse Occitanie de Saint-Orens des 28 et 29 janvier. En parallèle, des animations, en lien avec l'astronomie et l'espace, réalisées par des animateurs de la Cité de l'espace,

y ont également rencontré un vif succès. Trois de ces récits ont par ailleurs été retenus par un jury et soumis le 10 février, en présence des sept classes, à l'illustratrice scientifique Aurélie Bordenave lors d'une rencontre à la Cité de l'espace. Sans avoir jamais vu les images de références, l'illustratrice a retranscrit en direct ce qu'elle avait saisi de chaque récit avant de le comparer à l'image originale. Un travail qui a servi de point de départ très concret à des échanges fournis entre l'illustratrice et les élèves sur la question de la vulgarisation scientifique.

E-CONTEUR DE SCIENCES 2023

Organized by the Cité de l'espace in partnership with the Educational authority of the Academy of Toulouse and the Festival du livre jeunesse Occitanie in Saint Orens, the 7th event of the E-conteurs de Sciences educational project engaged seven classes from the Academy of Toulouse in 2023. This interdisciplinary project combining arts, letters, sciences and digital technology invites students to choose from three visuals – this year pictures taken by the James Webb Space Telescope (JWST), then to create a documentary or fictional story on the basis of their imagination. This story is then associated with the original visual, animated using digital tools, to result in a video. All of the videos produced for the E-conteurs de Sciences project were projected at the Cité de l'espace stand for the general public days of the Festival du livre jeunesse Occitanie de Saint Orens on January 28th and 29th. At the same time, events, in connection to astronomy and space, created by staff from the Cité de l'espace, were also a big success. Three of these stories were selected by a jury and submitted on February 10th in the presence of seven classes to the scientific illustrator, Aurélie Bordenave at an event at the Cité de l'espace. Without ever having seen the original pictures, the illustrator transcribed live what she understood from each story before comparing it to the original picture. This work served as a very concrete starting point for a discussion between the illustrator and pupils on the issue of scientific vulgarization.

DES EXPOSITIONS ITINÉRANTES PLÉBISCITÉES

Les expositions itinérantes de la Cité de l'espace suscitent toujours l'engouement. Après avoir rencontré un franc succès pendant un an au Planétarium de Vaux-en-Velin (69), l'exposition *Vaisseau Terre* s'est installée en janvier pour plus d'un an à la Cité des savoirs des Clévos (26). Le Planétarium de Vaux-en-Velin accueille en retour pendant un an l'exposition *De la Terre aux étoiles* dans une version récemment actualisée. La Chapelle de l'Hôtel-Dieu de la Ville de Dreux (28) abritera pour sa part du 1^{er} mars au 7 avril l'exposition *Comètes* dans le cadre du festival *Fenêtre sur films* tandis qu'*Astronautes* fera escale à l'espace Michel Simon à Noisy-le-Grand (93) du 11 mars au 13 mai. Retour dans le Sud avec la Foire Exposition de Bordeaux (33) qui a choisi le thème de l'espace pour son édition 2023 (13 au 21 mai). Les visiteurs pourront y découvrir trois expositions de la Cité de l'espace : *Expérience Lune*, *Space Dreams* et *Comètes*. Deux animateurs de la Cité de l'espace seront mobilisés à cette occasion. Enfin, installée depuis septembre 2022 à la Maison des sciences de Bastia (20), l'exposition *Explore Mars* prolongera l'immersion jusqu'au 24 juin pour séduire petits et grands.



ACCLAIMED TRAVELLING EXHIBITIONS

The Cité de l'espace exhibitions are more popular than ever. After enjoying great success for a year at the Planetarium in Vaux-en-Velin (69), the exhibition, *Spaceship Earth*, moved in January to la Cité des Savoirs in Clévos (26) for a year. The Planetarium in Vaux-en-Velin will host the recently updated exhibition, *From Earth to the Stars*. La Chapelle de l'Hôtel-Dieu of the city of Dreux (28) will host the exhibition, *Comets*, from March 1st to April 7th for the festival, *Fenêtre sur films*, while the exhibition, *Astronauts*, will stop off at l'espace Michel Simon in Noisy-le-Grand (93) from March 11th to May 13th. Then back to the South with the Foire Exposition in Bordeaux (33) which has chosen the space theme for its 2023 event (May 13th to 21st). Visitors will be able to discover three exhibitions from la Cité de l'espace: *Moon Experience*, *Space Dreams* and *Comets*. Two facilitators from the Cité de l'espace will be present at the event. Finally, the *Explore Mars* exhibition which has been housed since September 2022 at la Maison des sciences in Bastia (20), will prolong the immersion through June 24th to the delight of kids and adults alike.

PIERRE GEORGES LATECOÈRE S'EXPOSE ET INSPIRE

Avec sa toute nouvelle exposition temporaire interactive et immersive, Pierre Georges Latécoère, *l'avenir a des ailes*, L'Envol des Pionniers invoque l'héritage de l'entrepreneur toulousain pour imaginer, aux côtés des pionniers d'aujourd'hui, l'aviation durable de demain.

L'exposition accueillera un atelier famille dès avril 2023 (à partir de 7 ans). Costumés, les participants se mettront dans la peau d'un pionnier et arpenteront l'ensemble des espaces de L'Envol des Pionniers.
The exhibition will host a family workshop starting in April 2023 (from aged 7). Wearing costumes, participants will step into the shoes of a pioneer and explore all of the areas of L'Envol des Pionniers.



Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse et Président de Toulouse Métropole, Pierre Elzéar Latécoère, Président de la Fondation Latécoère et Jean Baptiste Desbois, Directeur Général de la Semeccel - Cité de l'espace - L'Envol des Pionniers, lors de l'inauguration de l'exposition le 15 décembre 2022.
Jean-Luc Moudenc, Mayor of Toulouse and President of Toulouse Métropole, Pierre Elzéar Latécoère, President of the Latécoère Foundation and Jean Baptiste Desbois, CEO of the Semeccel - Cité de l'espace - L'Envol des Pionniers, at the inauguration of the exhibition on December 15th, 2022.

YouTube

Alors qu'il n'a jamais été aussi urgent de trouver des réponses aux grands enjeux écologiques auxquels l'Humanité fait face, le secteur aéronautique se retrouve en première ligne pour trouver au plus vite des solutions de mobilité plus durables. Ouverte au public depuis le 17 décembre 2022, la toute nouvelle exposition temporaire de L'Envol des Pionniers affiche un double objectif : mettre en lumière le parcours de Pierre Georges Latécoère, cet entrepreneur visionnaire qui a planté les germes de ce qui allait devenir l'aéronautique moderne, en particulier à Toulouse, et inviter les visiteurs à imaginer la mobilité durable de demain en s'inspirant des valeurs d'audace et de persévérance de cet homme d'exception.

Interactif et numérique

L'Envol des Pionniers a choisi de proposer dans ce but une approche muséographique originale, interactive et immersive. L'exposition aborde à la première personne les différentes facettes de Pierre Georges Latécoère, sa dimension visionnaire, son rôle de pionnier, les défis relevés, les valeurs qu'il portait, avant de donner la parole aux pionniers de l'aéronautique d'aujourd'hui. Tout au long du parcours, des bornes numériques invitent le visiteur à imaginer, étape par étape et conseillé par l'avatar numérique de Pierre Georges Latécoère lui-même, ce que pourraient être certains aéronefs du futur : plus verts, moins énergivores...

Immersif

L'immersion des visiteurs est favorisée par la présence de nombreux objets personnels de l'entrepreneur toulousain (éditions rares de livres dédiés par Saint Exupéry, enveloppes originales de courriers, maquettes de soufflerie de différents modèles d'avions et d'hydravions, manuscrits nombreux) prêtés par la Fondation Latécoère, partenaire de l'exposition. Lors de

UNE EXPOSITION ENGAGÉE DURABLEMENT

Qui dit aéronautique et mobilité de demain, dit recherche de solutions propres, durables, fiables et efficaces. L'exposition se fait l'écho de ces engagements au travers de choix affirmés en matière de développement durable comme la location des échafaudages de la scénographie, l'utilisation de mobilier en bois recyclé mais aussi l'optimisation des supports de communication et de l'encre utilisée.

AN EXHIBITION WITH A SUSTAINABLE COMMITMENT

Tomorrow's aeronautics and mobility is synonymous with the search for clean, sustainable, reliable and efficient solutions. This exhibition reflects these commitments through clear choices in terms of sustainable development such as the rental of scaffolding for the exhibition design, the use of recycled wood furniture as well as the optimization of communication media and the ink used.

PIERRE GEORGES LATÉCOÈRE, AN INSPIRING EXHIBITION

With a brand new immersive, interactive exhibition, *Pierre Georges Latécoère, the future has wings*, L'Envol des Pionniers evokes the legacy of this pioneer from Toulouse, and how he continues to inspire today's pioneers to imagine tomorrow's sustainable aviation.

While it has never been so urgent to find solutions to the critical ecological challenges Humanity is facing, the aeronautics sector is in the front line to develop more sustainable mobility solutions quickly. Open to the public since December 17th, 2022, the brand new L'Envol des Pionniers exhibition has a dual objective: to shed new light on the life of Pierre Georges Latécoère, the visionary entrepreneur who planted the seeds of what would become modern aeronautics, in particular in Toulouse, and to invite visitors to imagine sustainable mobility of tomorrow, drawing inspiration from the audacity and perseverance of this exceptional man.

Interactive and digital

L'Envol des Pionniers has chosen to propose an original, interactive, immersive approach. The exhibition presents in the first person the different aspects of Pierre Georges Latécoère, his visionary dimension, his role as a pioneer, the challenges raised, and the values he embodied, before giving a voice to today's aeronautics pioneers. Throughout

the itinerary, digital terminals invite the visitor to imagine, step by step and advised by the digital avatar of Pierre Georges Latécoère himself, what some of the aircraft of the future could look like: greener, less energy consuming...

Immersive

Visitor immersion is fostered by the presence of many objects that belonged to the Toulouse entrepreneur (rare editions of books dedicated by Saint Exupéry, original mail envelopes, wind tunnel models of different models of airplanes and seaplanes, and many manuscripts) on loan from the Latécoère Foundation, an exhibition partner. At the inauguration of the exhibition, Pierre Elzéar Latécoère, President of the foundation and the only great grandson of the Toulouse entrepreneur, gave his great grandfather's eyeglasses, a very personal and symbolic object, to Jean-Luc Moudenc, the Mayor of Toulouse and the President of Toulouse Métropole. On this occasion he explained how pleased he was to have the opportunity to "inspire young generations by transmitting the passion,



OFFRE BTOB

Dernière étape de la visite, la reconstitution du bureau de Pierre Georges Latécoère où trône son globe terrestre sur pied sur lequel il imaginait son projet fou, « irréalizable », d'une ligne aérienne commerciale traversant trois continents. L'espace est conçu pour permettre l'organisation d'événements BtoB, séminaires, conférences... au plus près de cet objet mythique et des valeurs d'audace, de courage, de persévérance et de rigueur insufflées par cette reconstitution.

BTOB OFFER

The final step of the visit is the reconstitution of Pierre Georges Latécoère's office on which his standing globe is displayed where he imagined his crazy, "impossible" project of a commercial airline crossing three continents. The space is designed to accommodate the organization of BtoB events, seminars, conferences... closely aligned with this mythical object and the values of audacity, courage, perseverance and rigour instilled by this reconstitution.



Destinée à entretenir la mémoire des pionniers de l'aéronautique, la Fondation Latécoère, aujourd'hui présidée par Pierre Elzéar Latécoère, unique arrière-petit-fils de Pierre Georges Latécoère, a permis aux équipes de muséographie de s'imprégner du personnage au plus près de ce qu'il était en tant qu'entrepreneur mais aussi en tant qu'homme : « passionné, bâtisseur, cultivé... ».

The Latécoère Foundation, committed to keeping alive the memory of the aeronautics pioneers, and today presided over by Pierre Elzéar Latécoère, the only great grandson of Pierre Georges Latécoère, enabled the museography teams to immerse themselves in the character of the man who was not only an entrepreneur but also a "passionate, innovative, cultivated" person.



L'exposition se vit comme un parcours à la fois historique et initiatique durant lequel chacun se met dans la peau d'un pionnier.

The exhibition is designed to be experienced from a historic perspective as well as being initiatory, allowing each visitor to step into the shoes of a pioneer.

À l'inauguration de l'exposition, Pierre Elzéar Latécoère, Président de la fondation et unique arrière-petit-fils de l'industriel toulousain, a remis à Jean-Luc Moudenc Maire de Toulouse et Président de Toulouse Métropole, les lorgnons portés par son aïeul, objet très personnel et particulièrement symbolique. Il s'est félicité à cette occasion de l'opportunité qui lui était offerte « d'inspirer les jeunes générations en transmettant la passion, les valeurs et les principes » de son arrière-grand-père. La scénographie inscrit le visiteur dans le quotidien de l'époque, notamment l'ambiance des ateliers via la diffusion de bruits d'ambiance, l'utilisation d'échafaudages pour structurer l'espace, mais également la présence de répliques à différentes échelles des avions qui ont fait la notoriété de Pierre Georges Latécoère. Les premières pièces de la reconstitution en cours d'un Laté 28 à échelle 1 portée par l'Association LATE 28 et réalisée par des lycées techniques de l'Académie de Toulouse avec les moyens techniques d'aujourd'hui illustrent pour leur part l'audace et l'esprit innovant dont il fallait faire preuve il y a 100 ans. Avec la collaboration du Musée de l'hydravation de Biscarrosse (Landes), de rares objets



Pierre Georges Latécoère, l'avenir a des ailes

Une exposition réalisée avec la participation de la Fondation Latécoère, le musée de l'Hydravation de Biscarrosse, l'Association LATE 28, le Cercle des Machines Volantes, le Musée Air France et d'autres prêteurs, avec le soutien de Toulouse Pioneers (Aura Aero, Delair, H3Dynamics, Latécoère, Open Airlines), MGEN et Banque Populaire Occitane et en partenariat avec France Bleu Occitanie et France 3 Occitanie.

An exhibition produced with the participation of the Latécoère Foundation, the Biscarrosse Hydroaviation Museum, the LATE 28 Association, the Cercle des Machines Volantes, the Air France Museum and other lenders, with the support of Toulouse Pioneers (Aura Aero, Delair, H3Dynamics, Latécoère, Open Airlines), MGEN and Banque Populaire Occitane and in partnership with France Bleu Occitanie and France 3 Occitanie.

des collections permettent aussi d'aborder une facette peut-être moins connue de Pierre Georges Latécoère, celle de l'hydravionneur. Également pour illustrer ces incroyables réalisations, la présence de nombreux films d'époque...

Pionniers d'hier et d'aujourd'hui

Sur la fin de son parcours, le visiteur réintègre l'ère contemporaine pour découvrir les innovations sur lesquelles travaillent actuellement les membres de Toulouse Pioneers. Ce collectif d'entreprises rassemble autour de L'Envol des Pionniers des précurseurs régionaux de l'écomobilité d'aujourd'hui et de demain. Les cinq premiers membres, Aura Aero, Delair, H3Dynamics, Latécoère et OpenAirlines, tous engagés dans la décarbonation du secteur aérien, ont été associés aux contenus de l'exposition, l'ancrant dans la réalité de notre époque et illustrant par leurs innovations la perpétuation de l'esprit pionnier hérité de Pierre Georges Latécoère. Les cinq membres du collectif sont en effet unanimes : « à l'instar de Pierre Georges Latécoère et des pionniers d'hier, il est fondamental, à l'heure des grands enjeux écologiques auxquels le monde doit faire face, qu'ensemble, nous innovions, nous prenions des risques, nous osions faire des erreurs, pour ouvrir de nouvelles voies ».

Les schémas de Raymond Danel répertorient de 1918 à 1945 tous les modèles d'avions créés par Latécoère.

The drawings of Raymond Danel feature all the plane models created by Latécoère from 1918 to 1945.



values and principles of his great-grand father." The exhibition is designed to help the visitor to experience daily life at the time, in particular the atmosphere of the workshops thanks to the projection of ambient noises, the use of scaffolding to structure the space, but also the presence of replicas in different scales of the planes which made the fame of Pierre Georges Latécoère.

The first parts of the reconstitution underway of a Laté 28 on a scale of 1 overseen by the LATE 28 Association and produced by technical high schools in the Academy of Toulouse with today's technical means illustrate the audacity and innovative spirit which he embodied one hundred years ago. With the collaboration of the Hydravation Museum of Biscarrosse (Landes), rare objects from the collections allow visitors to explore a perhaps lesser known aspect of Pierre Georges Latécoère, that of a seaplane pilot. Many films from the period also illustrate these incredible creations.

Pioneers of yesterday and today

At the end of the itinerary, the visitor reintegrates the contemporary era to discover the innovations on which Toulouse Pioneers members are currently working. This collective of companies brings together around L'Envol des Pionniers regional trailblazers in ecomobility of today and tomorrow. The five first members, Aura Aero, Delair, H3 Dynamics, Latécoère, and OpenAirlines, all committed to decarbonizing the air sector, have been involved in the contents of the exhibition, anchoring it in the reality of our era, and illustrating through their innovations that the pioneering spirit inherited from Pierre Georges Latécoère lives on today. The five collective members are all in agreement: "like Pierre Georges Latécoère and the pioneers of yesterday, it is fundamental, given the ecological challenges the world is facing, that together we innovate, we take risks, we dare to make mistakes, to open new paths."

Première tentative TOULOUSE - RABAT



1919



À la fin de la seconde guerre mondiale, la concurrence fait rage dans le ciel et le Toulousain Pierre Georges Latécoère compte bien s'y imposer. Un mois et demi après avoir réussi le 25 décembre 1918 la première liaison aérienne Toulouse-Barcelone de l'histoire, l'industriel français voit la société Farman, basée au Bourget, réaliser le 8 février 1919 le premier vol commercial Paris-Londres. Les deux « premières » étant comparables, il devient urgent pour Pierre Georges Latécoère de réussir la liaison France - Maroc, première étape de son projet « irréalisable » de lignes aériennes. C'est ainsi que le 3 mars 1919, dès le lever du jour, deux Salmson sont prêts à partir sur le terrain de Montaudran.

Une succession d'accidents

Pierre Georges Latécoère prend place dans le cockpit de Paul Junquet tandis que Beppo de Massimi s'installe dans celui d'Henri Lemaître. Les conditions météo sont désastreuses. Les deux équipages sont censés se suivre et arriver à Rabat (Maroc) après avoir fait étape à Barcelone, Alicante et Malaga, mais rien ne va se passer comme prévu. L'avion de Latécoère - Junquet rate Barcelone et casse une roue en se posant sur une plage à proximité de Tarragone. De son côté, après un premier atterrissage réussi à Barcelone, le duo Massimi - Lemaître heurte de plein fouet une cabane en bout de piste à Alicante et casse son hélice. En effet, si un semblant de terrain d'aviation a été créé à Barcelone, ce n'est pas du tout le cas à Alicante où le champ n'est guère plus long qu'un terrain de tennis ! Plus de peur que de mal néanmoins. Les deux hommes contactent Toulouse pour se faire envoyer un mécanicien et un nouveau moteur depuis la France. Apprenant dans le même temps que leurs camarades vont pouvoir repartir de leur piège de sable de Tarragone, ils décident d'agrandir le terrain d'Alicante pour les accueillir.

Première tentative et premier échec

Dès l'aube, Beppo de Massimi et Henri Lemaître se transforment ainsi en terrassiers pour agrandir le « court de tennis » d'Alicante et parviennent à dégager 300 mètres de terrain. Mais une fois de plus l'atterrissage est une catastrophe... En cause ? La myopie de Paul Junquet qui a perdu ses lunettes en vol... Il ne voit pas les draps disposés en « t » qui lui indiquent la direction du vent et finit par se poser, mais... avec un vent arrière ! Les avions de l'époque ne disposent d'aucun moyen de freinage, ni freins, ni possibilité d'inverser le mouvement de l'hélice. Le Salmson sort du terrain dégagé pour aller plonger dans un fossé et se mettre en pylône (à la verticale). On doit dresser une échelle contre le fuselage pour permettre aux deux hommes, indemnes, de descendre. L'avion, lui, est dans un piteux état : train d'atterrissage faussé, hélice cassée. Impossible de repartir. Cette première tentative de rejoindre Rabat depuis Toulouse est un échec. Mais pas pour longtemps... (à suivre)

A FIRST TRY TOULOUSE - RABAT

At the end of World War II, a fierce competition was raging in the sky, and the Toulousain, Pierre Georges Latécoère, was determined to make his mark there. One month and a half after successfully completing the first flight between Toulouse and Barcelona in history on December 25th, 1918, the French entrepreneur saw the company, Farman, based in Bourget, successfully complete the first commercial flight between Paris and London on February 8th, 1919. As the two firsts were comparable, it was urgent for Pierre Georges Latécoère to successfully accomplish the France-Morocco flight, the first phase in his "unachievable" airlines project. Hence on March 3rd, 1919, at sunrise two Salmsons were ready to take off from the Montaudran airfield.

A series of accidents

Pierre Georges Latécoère got into the cockpit of Paul Junquet while Beppo de Massimi got into Henri Lemaître's cockpit. The weather conditions were terrible. The two crews were supposed to follow each other and arrive in Rabat (Morocco) after stopping off in Barcelona, Alicante, and Malaga, but nothing went according to plan. Latécoère - Junquet's plane missed Barcelona and broke a wheel while landing on a beach near Tarragona. Then after a first successful landing in Barcelona, the Massimi - Lemaître duo smashed into a hut at the end of the runway in Alicante and broke its propeller. In fact, while some semblance of

an airfield had been created in Barcelona, this was not at all the case in Alicante where the field was barely longer than a tennis court! However, it was more frightening than actually damaging. The two men contacted Toulouse to send them a mechanic and new motor from France. Learning at the same time that their co-workers would be able to take off from their sand trap in Tarragona, they decided to enlarge the Alicante airfield to welcome them.

First try and first failure

At dawn, Beppo de Massimi and Henri Lemaître transformed themselves into workmen to enlarge the « tennis court » of Alicante and they managed to clear 300 meters of field. But once again the landing was a disaster. Why? The shortsightedness of Paul Junquet who had lost his glasses during the flight. He did not see the sheets laid out in a "t" which indicated the wind direction and he ended up by landing but with a back wind! Planes at that time did not have any brakes or the possibility of reversing the movement of the propeller. The Salmson left the open field and dove into a ditch. A ladder had to be erected against the fuselage to enable the two men, safe and sound, to get down. The plane however was in terrible condition: the landing gear was damaged, and the propeller was broken. It was impossible to take off. This first attempt at reaching Rabat from Toulouse was a complete failure. But not for long... (to be continued).