



INAUGURATION DU BUREAU DE DIDIER DAURAT

Et lancement d'un nouvel atelier
pour les familles.

INAUGURATION OF
DIDIER DAURAT'S
OFFICE
And the launch of a new
workshop for families



JUICE FILE VERS NEPTUNE

En compagnie de Galilée.

JUICE SETS OFF FOR NEPTUNE
Accompanied by Galilée.



RACONTE-MOI MONTAUDRAN

Franc succès pour cette
deuxième édition sur le
thème de la mer.

RACONTE-MOI MONTAUDRAN
The second edition of this event
which focused on the sea was a
huge success.



V.I.V. LA PLAINE

Rencontre avec Guy Novès
pour les Very Important
Voisins de la Cité de
l'espace.

V.I.V. LA PLAINE
A meeting with Guy Novès for the
Very Important Neighbors of the Cité
de l'espace.

Dossier

LE CARRÉ DE L'ACTU : ON VA REMARCHER SUR LA LUNE!



Le Carré de l'Actu élargit son traitement de l'actualité aux
nouvelles missions lunaires.

THE NEWS CORNER : WE ARE GOING TO WALK ON THE MOON AGAIN!
The News Corner extends its coverage of current events to new lunar
missions.

RACONTE-MOI MONTAUDRAN :



Toujours un franc succès pour l'événement *Raconte-moi Montaudran* dont la deuxième édition était organisée les 15 et 16 avril par Les Amis de L'Envol des Pionniers et L'Envol des Pionniers. Petits et grands ont pu assister et participer à de nombreuses rencontres, à la projection d'un documentaire, à un atelier d'origami ou aux expositions de Laurent Chèze et Aline Gonzalez sur le thème de la mer et son lien avec la Ligne. L'occasion de découvrir notamment que les usines Latécoère produisaient aussi des

hydravions, que l'histoire de la Ligne est intimement mêlée à celle de la Méditerranée, que l'on peut se perdre avec bonheur dans les 100 mètres de la fresque *Les lignes Latécoère et l'Aéropostale* de l'ancien steward et globe-trotteur Laurent Chèze, qu'il n'est pas si facile de fabriquer un hydravion en Origami mais qu'il est si satisfaisant quand on y arrive (merci à l'association Wakaba pour son initiation). Rendez-vous en 2024 pour la prochaine édition !

TELL ME ABOUT MONTAUDRAN : SEA VIEW *The second edition of the Raconte-moi Montaudran event (Tell me about Montaudran) took place on April 15th and 16th and was organized by Les Amis de l'Envol des Pionniers and L'Envol des Pionniers. Once again a huge success, the event allowed kids and adults alike to attend and participate in many meetings, a documentary screening, an origami workshop, and exhibitions of Laurent Chèze and Aline Gonzalez on the theme of the sea and its link with the Line. It was also an opportunity to discover in particular that the Latécoère factories produced sea planes, and that the history of the Line is intimately linked to that of the Mediterranean, that you can happily get lost in the one hundred meter fresco of The Latécoère lines and Aeropostale created by the former steward and globetrotter, Laurent Chèze, that it is not easy to produce a sea plane in Origami but it is very satisfying when you are able to do it (thanks to the association Wakaba for the initiation). Be there in 2024 for the next event!*

GUY NOVÈS ET LES V.I.V. LA PLAINE



ÉTAIENT À LA CITÉ DE L'ESPACE

La Cité de l'espace a eu le plaisir d'accueillir le 20 mars près de 200 de ses Very Important Voisins (Club V.I.V.) du quartier La Plaine à Toulouse pour une rencontre exceptionnelle avec l'ancien entraîneur du Stade Toulousain et de l'équipe de France de Rugby Guy Novès. Un moment d'échange puissant et motivant autour des valeurs clés du rugby et de leurs applications dans la vie personnelle et professionnelle.

Créé en 2013, le V.I.V. La Plaine dont la Cité de l'espace est membre fondateur fédère des entreprises implantées sur un territoire circonscrit par les accès 17 et 18 du périphérique toulousain et le chemin de la Terrasse. Objectifs : permettre aux membres de mieux se connaître, porter des projets communs et échanger sur les différentes problématiques que chacun peut rencontrer sur la zone. Le club organise chaque année de nombreuses initiatives : événements fédérateurs à l'instar de la rencontre du 20 mars, réunions périodiques chez ses membres, journées de don du sang... Il soutient par ailleurs depuis ses débuts la course *Je cours ou je marche pour Enfants du Mékong*.

Pour plus d'informations, retrouvez le V.I.V. La Plaine sur LinkedIn.

GUY NOVÈS AND THE V.I.V. LA PLAINE WERE AT THE CITÉ DE L'ESPACE

On March 20th the Cité de l'espace had the pleasure of hosting nearly 200 of its Very Important Neighbors (VIV Club) from the La Plaine neighborhood in Toulouse for an exceptional meeting with the former coach of the Stade Toulousain and the French Rugby team, Guy Novès. This was a unique and inspiring opportunity to share ideas about the key values of rugby and their applications in personal and professional life.

Created in 2013, VIV La Plaine of which the Cité de l'espace is a founding member brings together companies located in a territory bounded by entrances 17 and 18 of the Toulouse beltway and the chemin de la Terrasse. The objectives: to enable members to get to know each other better, to create common projects and share ideas about different issues encountered in the zone. Every year the club organizes many happenings: unifying events such as the meeting on March 20th, periodic meetings hosted by members, and blood donation days. Since its inception, it has supported the "I run or I walk" race for the Children of Mekong.

For more information, connect with V.I.V. La Plaine on LinkedIn.



Jean Baptiste Desbois, Directeur Général de la Semeccel - Cité de l'espace - L'Envol des Pionniers s'est vu remettre le 30 mars 2023 l'un des Distinguished Service Awards décernés chaque année par la Fédération internationale d'astronautique (IAF). Ce prix récompense les bénévoles actifs pour « leurs immenses contributions aux progrès de l'astronautique et de la Fédération ». Il salue ici l'implication continue et engagée du Directeur Général de la Semeccel au sein de l'écosystème spatial en général et de l'IAF en particulier. Jean Baptiste Desbois a fondé notamment au sein de l'IAF le Space Museums and Science centers Committee, rassemblant ses collègues du monde entier. Cet award récompense le rayonnement international de la Cité de

l'espace et l'engagement de toute son équipe pour la vulgarisation du spatial et pour sa filière.

IAF DISTINGUISHED SERVICE AWARDS

On March 30th, Jean Baptiste Desbois, CEO of the Semeccel - Cité de l'espace - L'Envol des Pionniers was awarded one of the Distinguished Service Awards given every year by the International Astronomical Federation (IAF) at its IAF Spring meetings. The award honours active volunteers for their outstanding contributions to the progress made in astronautics and the Federation. Here, it honours the ongoing, deep commitment of the CEO of the Semeccel in the space ecosystem in general and the IAF in particular. Jean Baptiste Desbois founded the Space Museums and Science Centers Committee of the IAF, bringing together his peers from all over the world. This award is also recognition for the international reach of the Cité de l'espace and the commitment of its entire team to raising public awareness about space and to the industry.



INAUGURATION OFFICIELLE du bureau de Didier Daurat à L'Envol des Pionniers

L'Envol des Pionniers a inauguré le 11 avril la fidèle reconstitution, sur son emplacement d'origine, du bureau de Didier Daurat, directeur d'exploitation emblématique des Lignes aériennes Latécoère puis de la Compagnie Générale Aéropostale. « Didier Daurat, figure inspirante et méconnue de l'histoire était un véritable "patron" », a rappelé à cette occasion Jean-Claude Dardelet, Vice-Président de Toulouse Métropole et Président de la Semeccel. « Un homme dur, qui aimait ses hommes mais ne le leur disait jamais. Tous ne l'ont pas aimé, mais tous ont aimé l'idéal qu'il portait. Il apprenait aux hommes à se découvrir eux-mêmes et à se dépasser ». Le bureau est accessible dans le cadre de la visite guidée *Tour de piste* ainsi que du nouvel atelier pour les familles (dès 6 ans) proposé les WE et durant les vacances de la zone de Toulouse. L'espace peut également être loué pour des séminaires, cocktails... L'inauguration a été suivie d'une présentation par Thierry Sentous, Conseiller Municipal de Toulouse, du cenotaphe de Didier Daurat, réhabilité par Toulouse Métropole et situé à côté des Jardins de la Ligne.

OFFICIAL INAUGURATION OF THE OFFICE OF DIDIER DAURAT AT L'ENVOI DES PIONNIERS

On April 11th L'Envol des Pionniers inaugurated the exact reconstitution, on its original location, of the office of Didier Daurat, the emblematic operations manager of Lignes aériennes Latécoère and then the Aeropostale company. "Didier Daurat, the inspiring and little known figure of history was a genuine "boss", recalled Jean-Claude Dardelet, Vice President of Toulouse Métropole and the President of Semeccel who attended the event. "A hard man, who loved his people but didn't tell them. Not everyone liked him, but everyone loved the ideal that he defended. He taught men how to discover themselves and to overcome their limitations." The office is accessible within the scope of the "Tour de piste" guided visit as well as the occasion of a new workshop for families (for aged six and up) offered every weekend and during the Toulouse school holidays. The entire space can be rented for seminars and cocktail events. The inauguration was followed by a presentation by Thierry Sentous, Municipal Councillor of Toulouse, of the cenotaph of Didier Daurat, rehabilitated by Toulouse Métropole and located next to La Ligne gardens.



LA CITÉ DE L'ESPACE CHOISIE POUR L'ÉDUCTOUR DU PLACE MARKETING FORUM

Toulouse a accueilli les 12 et 13 avril le Place Marketing Forum, grand rendez-vous annuel du marketing territorial. La Cité de l'espace a eu le plaisir d'accueillir un éducteur organisé lors de cet événement national. Le site est honoré d'avoir été choisi par l'Agence d'attractivité de Toulouse Métropole comme exemple de réussite d'outil de valorisation du territoire. Près d'une soixantaine de professionnels issus d'agences d'attractivités et d'établissements divers (SEM, régies...), ont pu découvrir la genèse de la Cité de l'espace et de la Semeccel et les liens particuliers qui les lient à leur territoire, à leur filière et à leurs publics. Les équipes en charge du marketing, de la communication et des relations internationales leur ont également présenté un aperçu de l'offre proposée aux visiteurs à travers une visite guidée personnalisée.

THE CITÉ DE L'ESPACE IS SELECTED FOR THE EDUCOUR OF THE PLACE MARKETING FORUM

On April 12th and 13th Toulouse hosted Place Marketing Forum, a major annual event for territorial marketing. The Cité de l'espace was delighted to host an edu-tour organized during this national event. The site is honored to have been selected by the Attractiveness Agency of Toulouse Métropole as an example of a successful territorial marketing tool. Nearly sixty professionals from attractiveness agencies and different establishments (SEM, public organizations...) had the opportunity to learn about the genesis of the Cité de l'espace and Semeccel and the special links which connect them to their territory, their sector and their audience. The teams in charge of marketing, communication and international relations also presented an overview of the offering available to visitors through a personalized guided visit.

LE CARRÉ DE L'ACTU : ON VA REMARCHER SUR LA LUNE!

Après avoir couvert pendant près de 18 mois l'odyssée des astronautes européens de l'Agence spatiale européenne (ESA) au sein de la Station spatiale internationale (ISS), le Carré de l'Actu, espace dédié à la couverture de l'actualité spatiale au sein de la Cité de l'espace, se penche sur le thème brûlant du moment : le retour de l'Homme sur la Lune.



Fidèle à son rôle de « hub » de l'actualité spatiale, la « salle de contrôle » du Carré de l'Actu proposait jusqu'à présent de suivre en direct et tout au long de leur déroulement les différentes missions des astronautes de l'agence spatiale européenne (ESA) au sein de la Station spatiale internationale (ISS). Le premier vol habité vers la Lune du programme Artemis se profilant, cette zone entièrement dédiée à l'actualité spatiale la plus brûlante se devait d'y consacrer un focus. Le Carré de l'Actu et son décor réaliste qui retranscrit les codes d'une salle de contrôle se partagera donc désormais en deux espaces distincts. Le premier reste dédié aux missions européennes passées et à venir au sein de l'ISS. On pourra notamment y suivre d'ici la fin de l'année la mission Huginn de l'astronaute danois de l'ESA, Andreas Mogensen. Comme pour les missions précédentes, il sera possible d'observer les expériences menées par l'astronaute de l'ESA, de découvrir son quotidien, les moments forts de sa mission en vidéo, de suivre l'emplacement de la station en temps réel... tout en bénéficiant d'un ensemble d'informations contextuelles pour mieux comprendre les enjeux de la présence européenne à bord de l'ISS.

Cap sur Artemis

L'autre partie du Carré de l'Actu sera désormais dédiée au programme Artemis dont l'Europe, via l'ESA, est partenaire aux côtés de la NASA, avec un objectif précis en tête : qu'un Européen pose le pied sur la Lune avant la fin de la décennie ! Le rôle de l'Europe dans ce programme est loin d'être anecdotique. Grâce à l'implication de l'ESA, plusieurs éléments clés de ces missions lunaires ont en effet été réalisés par des industriels européens, au premier rang desquels Thales Alenia Space et Airbus. On leur doit notamment le module de service de la capsule Orion qui doit transporter les astronautes jusqu'à la Lune. Le Carré de l'Actu propose donc de s'immerger dans cette nouvelle épopée lunaire et de mieux comprendre l'implication européenne dans ce programme Artemis encore souvent considéré comme uniquement américain.

Immersion

Quelles sont les prochaines étapes clés de ce programme majeur ? Quels sont les risques, les enjeux ? Qui est donc Artemis ? Le Carré de l'Actu se propose de répondre à ces questions et bien d'autres en donnant la parole à ceux-là même qui font et vivent cette grande aventure lunaire. Au menu : des informations contextuelles, des vidéos, des témoignages d'acteurs du programme (responsables de pôle, ingénieurs Airbus Defence & Space)



THE NEWS CORNER : WE ARE GOING TO WALK ON THE MOON AGAIN!

After covering the odyssey of the European Space Agency astronauts on the International Space Station (ISS) for nearly 18 months, the News Corner, dedicated to showcasing space news at the Cité de l'espace, is now focusing on the latest hot topic: Mankind's return to the Moon.

True to its mission as a space news hub, the News Corner "control center" until now has proposed live coverage of the different missions of the European Space Agency astronauts at the International Space Station. With the first manned flight to the Moon of the Artemis program on the horizon, this zone entirely dedicated to the latest space news is set to do a feature on it. The News Corner and its realistic setting designed to look like a genuine control center will now be divided into two distinct areas. The first section will still be dedicated to past and future European missions in the ISS. By the end of the year,

it should feature the Huginn mission of the Danish ESA astronaut, Andreas Mogensen. Like for former missions, it will be possible to observe experiments conducted by the ESA astronaut, to discover his daily life, the highlights of his mission in video, and to track the location of the station in real time, while benefiting from contextual information to better understand the issues of the European presence on board the ISS.

Heading for Artemis

The other section of the News Corner will now be dedicated to the Artemis program in which Europe, through the ESA, is a



and Space, ESA...) des informations régulièrement actualisées sur la progression des différentes missions... et bien sûr des événements organisés lors des phases clés du programme. Dans un environnement très immersif comme savent le concevoir les muséographes de la Cité de l'espace, il sera par ailleurs possible aux visiteurs de s'installer à bord d'une évocation grandeur nature de la capsule d'équipage du vaisseau Orion exposée au cœur du Carré de l'actu. S'il n'aurait que des mannequins lors de la mission Artemis 1 de novembre 2022, ce vaisseau doit emporter autour de la Lune avant la fin de l'année 2024, dans le cadre d'Artemis 2, quatre astronautes dont les noms ont été dévoilés le 3 avril par la NASA. Artemis 3 et le premier pas d'une femme américaine sur le sol lunaire sont espérés pour 2025. A noter : l'ESA a d'ores et déjà obtenu que trois places à bord d'Orion soient réservées à des astronautes européens dans le cadre du programme Artemis. Qui ? Quand ? Posera-t-il (ou elle) le pied sur la Lune ? Tout reste encore ouvert !

Le Carré de l'Actu confirme ici son rôle clé dans le traitement de l'actualité spatiale au sein de la Cité de l'espace. A la fois caisse de résonance plébiscitée par les visiteurs et décor pour accueillir des événements en lien avec l'actualité spatiale, il fournit un écran tant à la médiation de la Cité de l'espace qu'aux médias et aux professionnels du secteur spatial pour s'exprimer de manière contextualisée. Il est fort à parier que la Lune y a élu domicile pour un certain temps !



partner along with NASA, with a specific primary goal: to make sure a European sets foot on the Moon by the end of the decade! The role of Europe in this program is far from minor. Thanks to the involvement of the ESA, several key components of the lunar missions have been produced by European industrial firms, namely Thales Alenia Space and Airbus. In particular we owe them the service module of the Orion capsule which will transport the astronauts to the Moon. The News Corner thus proposes to dive into this new lunar odyssey and to better understand the European involvement in the Artemis program which is still too often considered to be only American.

Immersion

What are the next key steps in this major program? What are the risks and stakes? Who is Artemis and what has been his influence on the design of the logo of the missions? The News Corner will answer these questions and more by hearing from those who are keeping this lunar adventure alive. On the menu : contextual information, videos, testimonials by program stakeholders (heads of the hub, Airbus Defence and Space, ESA...) with continuously updated information on the progress of the different missions and naturally events organized during key program phases. In the kind of immersive environment that the museum designers of the Cité de l'espace know how to create so well, visitors will have the opportunity to come on board a life-sized model

of the crew capsule of the Orion spacecraft on display in the center of the News Corner. While it only carried models during the Artemis 1 mission on November 1st, 2022, this spacecraft will transport around the Moon by the end of 2024, within the scope of Artemis 2, four astronauts whose names were revealed on April 3rd by NASA. Artemis 3 and the first step of an American woman on the Moon are expected in 2025. Note that the ESA has already obtained that three places on board Orion are reserved for European astronauts within the scope of the Artemis program. Who will they be and when will he or she set foot on the Moon? Nothing has been decided yet.

With this new development, the News Corner confirms its critical role in covering space news at the Cité de l'espace. At once a sounding board popular with visitors and a showcase to host events related to space news, it provides a venue for the Cité de l'espace mediation and for media and space sector professionals to express themselves in a contextualized manner. It is a safe bet that the Moon has taken up residence here for quite a while!

LA CITÉ DE L'ESPACE EN LIGNE

Pour ceux qui ne peuvent se déplacer sur site mais souhaitent se tenir au courant des dernières actualités spatiales ou pour les curieux de tous âges qui veulent approfondir leurs connaissances du secteur spatial au sens large, la Cité de l'espace a imaginé et développé un outil, complémentaire de la visite et donc du Carré de l'Actu : *La Cité de l'espace en ligne*. Via cet espace intégré au nouveau site internet de la Cité de l'espace, il est possible d'accéder de manière dynamique à un fond de ressources pointu et rigoureux tout en étant adapté au grand public, véritable complément à la médiation de la Cité de l'espace. Ce centre de ressources donne accès à plusieurs centaines d'articles d'actualité rédigés par les journalistes de la Cité de l'espace mais également à des dizaines de vidéos, podcasts, sujets de fond... produits et mis à jour en continu par les équipes ou en partenariat avec des médias ou des professionnels du secteur.

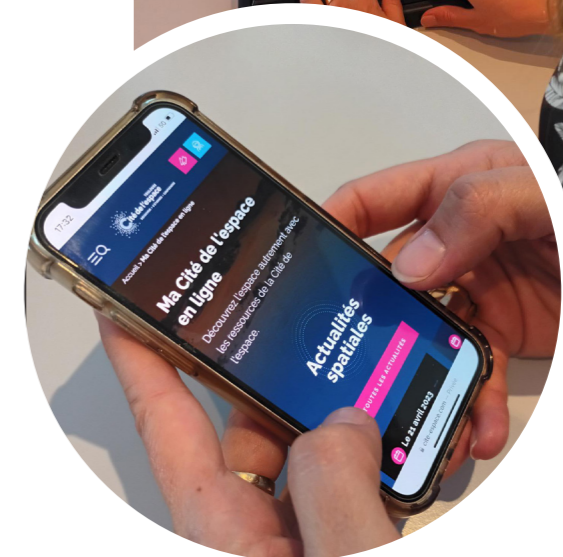
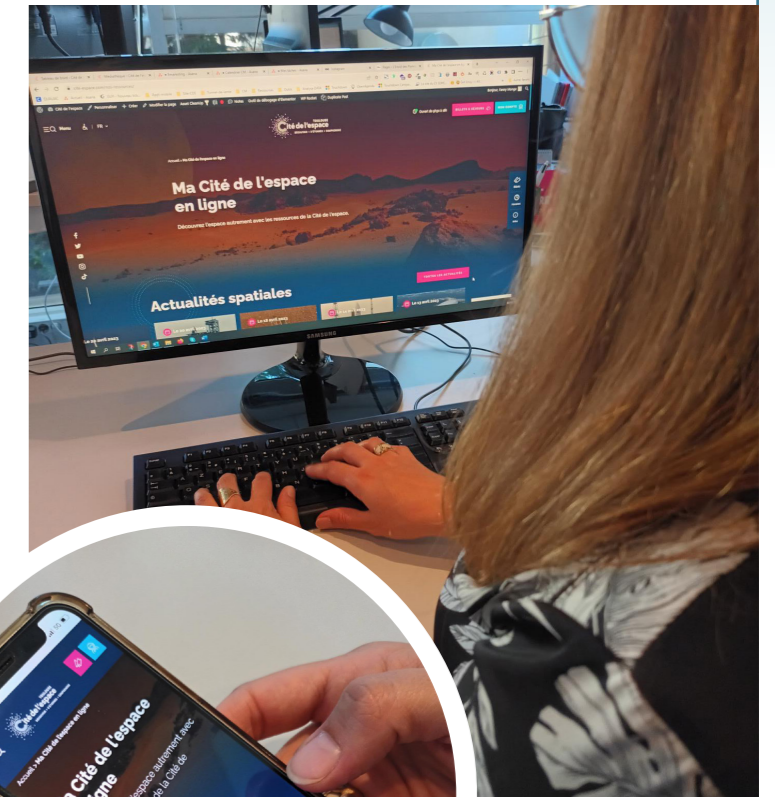
Des ressources très variées

On y retrouve ainsi par exemple les dernières actualités concernant la sonde Juice en route vers Jupiter, mais également des éléments de fond sur cette planète qualifiée « d'aspirateur du Système solaire ».

Les adeptes de podcasts peuvent y retrouver la deuxième saison de la série coproduite avec France Info : *Mars, la nouvelle odyssee*, où l'exploration lunaire est analysée comme prémices au voyage vers Mars (la première saison est évidemment également en ligne).

Ceux qui préfèrent la vidéo ont quant à eux l'embarras du choix avec de nombreuses séries dont la très appréciée *Drôle d'espace*, mais aussi des interviews, notamment de spécialistes émérites tels que l'astrophysicien de l'IRAP Sylvestre Maurice. L'ensemble du fond est structuré de manière à pouvoir rebondir d'un sujet à l'autre ou d'être orienté vers des ressources permettant d'approfondir ou de recontextualiser le sujet choisi, sans jamais perdre de vue les dernières actualités.

Un moyen de poursuivre hors les murs et en ligne l'une des missions majeures de la Cité de l'espace : rendre la culture spatiale et astronomique accessible à tous.



THE CITÉ DE L'ESPACE ON LINE

For people unable to visit the site but who want to keep abreast of the latest space news and for the curious of all ages who want to expand their knowledge of the space sector, the Cité de l'espace has designed and developed a tool to complement the visit and the News Corner: *My Cité de l'espace on line*. Through this space integrated into the new website of the Cité de l'espace, it is now possible for everyone to dynamically access cutting edge, high quality resources which genuinely enhance the mediation of the Cité de l'espace. This unique resource hub provides access to hundreds of news articles written by journalists from the Cité de l'espace along with countless videos, podcasts, and in-depth studies produced and continuously updated by teams or in partnership with the media or space sector professionals.

A diverse range of resources

For example, the new tool includes the latest news on the Juice probe on the way to Jupiter,

but also background elements on this planet described as "the vacuum cleaner of the Solar System". Podcast enthusiasts on the other hand can enjoy the second season of the series co-produced with France Info: *Mars, the new Odyssey*, in which lunar exploration is analyzed as a premise for travel to Mars (the first season is naturally available on line). Those who prefer videos have a vast choice of series including the hugely popular, *Drôle d'espace* (or *Strange space*), as well as interviews with renowned specialists such as the IRAP astrophysicist, Sylvestre Maurice. Content is organized so as to be able to bounce from one subject to another and to guide users to resources that enable you to go deeper into or to recontextualize the subject selected, without losing sight of the latest news. This is an invaluable way to continue off-site and on line one of the prime missions of the Cité de l'espace: making space and astronomical culture accessible to all.

JUICE REND HOMMAGE À GALILÉE

JUICE (JUperiter ICy moons Explorer) est la première mission européenne consacrée à l'étude de Jupiter et de ses lunes. La sonde de l'Agence spatiale européenne (ESA) construite par Airbus Defence and Space s'est envolée le 14 avril vers sa destination au sommet d'Ariane 5 pour un voyage de 8 ans (un décollage suivi en direct depuis la Cité de l'espace, lire ci-contre). Mais saviez-vous qu'elle emporte un hommage, somme toute logique, à l'astronome italien Galilée ?

Adieu géocentrisme

En effet, en janvier 1610, celui-ci pointa sa lunette vers la géante gazeuse et y nota la présence de quatre lunes principales, à savoir Io, Europe, Ganymède et Callisto. Une observation qui osa contredire le dogme de l'époque selon lequel tout tournait autour de la Terre. L'hommage prend la forme d'une plaque sur laquelle a été gravé un extrait du traité d'astronomie *Sidereus Nuncius* (Messager des étoiles) du célèbre savant dans lequel il relate sa découverte de ces lunes dites aujourd'hui galiléennes en son honneur.

JUICE HONOURS GALILEO

JUICE (JUperiter ICy moons Explorer) is the first European mission devoted to studying Jupiter and its moons. The European Space Agency probe built by Airbus Defence and Space lifted off on April 13th for its destination on top of Ariane 5 for an eight year voyage (liftoff was broadcast live from the Cité de l'espace, read below). But did you know that it is carrying a tribute to the Italian astronomer, Galileo?

Goodbye to geocentrism

In fact, in January of 1610, Galileo pointed his telescope towards the gaseous giant and observed the presence of four main moons, Io, Europe, Ganymede, and Callisto. This observation dared to contradict the dogma of the time according to which everything revolved around the Earth. The tribute takes the form of a plate on which an extract from the astronomy treaty, Sidereus Nuncius (Messenger of the stars) written by the celebrated scholar in which he recounts his discovery of these moons which today are called Galilean in his honour.



JUICE : LANCÉMENT EN DIRECT DEPUIS LA CITÉ DE L'ESPACE

Ils étaient nombreux, passionnés comme amateurs, à s'être donné rendez-vous à la Cité de l'espace vendredi 14 avril à 14h14 (heure de Paris) pour assister en direct à la retransmission du décollage de JUICE (JUperiter ICy moons Explorer), première sonde européenne à destination de Jupiter ! Fidèle à son rôle de caisse de résonance de l'actualité spatiale, la Cité de l'espace a mobilisé ses médiateurs ainsi que plusieurs experts d'Airbus DS (Defence and Space) et de l'Agence spatiale européenne (ESA), qui collaborent au projet JUICE, pour expliquer au public les enjeux et les spécificités de cette sonde, depuis Toulouse mais également en liaison avec le Centre Européen des Opérations Spatiales (ESOC) à Darmstadt (Allemagne) et le Centre Spatial Guyanais (CSG). Construite à Toulouse par Airbus DS pour étudier l'habitabilité des lunes glacées de Jupiter, JUICE s'est envolée pour un

voyage de 2 milliards de kilomètres, d'une durée de 8 ans. Elle arrivera en 2031 à destination des trois plus grandes lunes glacées de Jupiter : Europa, Ganymède et Callisto.

JUICE : LIFTOFF BROADCAST LIVE FROM THE CITÉ DE L'ESPACE

Many passionate enthusiasts and amateurs were present at the Cité de l'espace on Friday April 14th at 14:14 (Paris time) to watch, from the Astralia Hall, the live broadcast of the liftoff of JUICE (JUperiter ICy moons Explorer), the first European probe to Jupiter! True to its role as a sounding board for space news, the Cité de l'espace mobilized its mediators as well as several experts from Airbus DS (Defence and Space) and from the European Space Agency (ESA) who are collaborating on the JUICE project, to explain to the public from Toulouse but also in connection with the European Center of Space Operations (ESOC) in Darmstadt (Germany) and the Guyana Space Center (CSG), the challenges and specific features of this probe built in Toulouse by Airbus DS to study the liveability of the icy moons of Jupiter. JUICE lifted off for an eight year voyage of 2 billion kilometers. In 2031 It will reach three of the largest icy moons of Jupiter: Europa, Ganymede and Callisto.

