

SEMECCEL

CITÉ DE L'ESPACE • L'ENVOL DES PIONNIERS

MAI 2023 – N°31
LES ACTUALITÉS
DE LA SEMECCCEL

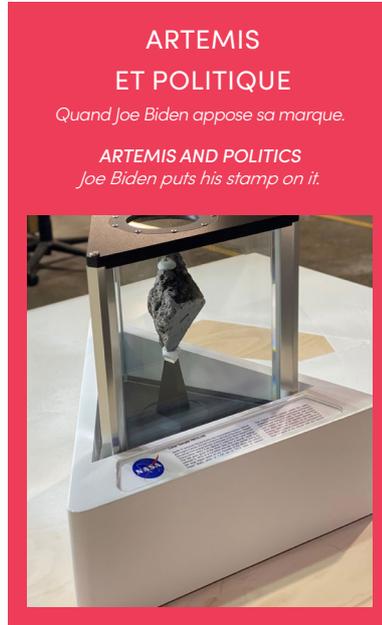
INFOS



L'ENVOL DES PIONNIERS ÉTOFFE SON OFFRE

Un nouvel atelier pour les familles.

L'ENVOL DES PIONNIERS EXPANDS ITS OFFERING
A new workshop for families.



ARTEMIS ET POLITIQUE

Quand Joe Biden appose sa marque.

ARTEMIS AND POLITICS
Joe Biden puts his stamp on it.



LA SEMECCCEL AU SALON DU BOURGET

Rendez-vous du 23 au 25 juin sur le stand de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée.

THE SEMECCCEL AT THE BOURGET SHOW
Meet us from June 23 to 25th at the Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée stand.



AMAZONIES SPATIALES

Une résidence d'écriture pour renouveler l'imaginaire spatial.

AMAZONIES SPATIALES
A writing retreat to renew the spatial imaginative world.



Dossier

CAMÉRA AU POING

Les deux sites de la Semeccel accueillent plusieurs dizaines d'enregistrements télévisuels et tournages chaque année. Explications.

CAMERA IN HAND

Both Semeccel sites host dozens of television recordings and film shoots every year. Explanations.

AMAZONIES SPATIALES

RENOUVELER L'IMAGINAIRE SPATIAL



La Cité de l'espace a accueilli le 25 mai une des étapes de la résidence d'écriture dédiée aux imaginaires spatiaux créée par le groupe associatif Matrice. Soutenue notamment par l'Agence spatiale européenne (ESA) et Kinéis, Amazonies Spatiales est parrainée par l'astronaute Claudie Haigneré. Le projet vise à imaginer l'avenir du spatial en 2075 avec en ligne de mire la rédaction et la publication en 2024 aux éditions Bragelonne (Hachette Livre) d'un recueil de récits prospectifs autour de notre rapport à l'Univers. Quinze auteurs de tous horizons littéraires sont accompagnés dans ce but par 50 experts des arts, des sciences

et de l'entreprise, garants de la vraisemblance des contenus. Au programme de leur escale toulousaine : visite du site, journée de réflexion et temps d'échange le soir avec le grand public. **Plus d'infos**

AMAZONIES SPATIALES RENEWING SPACE'S IMAGINATIVE WORLD

On May 25th the Cité de l'espace hosted a writing retreat event dedicated to stimulating the spatial imaginative world created by the non-profit, Matrice. Supported in particular by the European Space Agency (ESA) and Kinéis, Amazonies Spatiales is hosted by the astronaut, Claudie Haigneré. The purpose of the project is to imagine the future of space in 2075 in view of the writing and publication in 2024 of a collection of future-focused writings about our relationship to the Universe. This will be published by Bragelonne publishing house (Hachette Livre). Fifteen authors from a broad range of literary backgrounds will be supported in this project by 50 experts in the arts, sciences and business, to ensure the authenticity of the content. On the program for their Toulouse stop: a visit of the site, a day devoted to reflection and an evening event to engage with the general public. For more information:



DE TOULOUSE À TARFAYA CAP JUBY !

L'Envol des Pionniers a eu le plaisir d'accueillir le 17 mai le coup d'envoi du deuxième Rallye aérien Toulouse Tarfaya - Cap Juby créé pour honorer la mémoire des pionniers de la Ligne. Organisé du 18 au 27 mai par l'association Air Aventures, ce rallye prend une saveur toute particulière en cette année où l'ouvrage phare d'Antoine de Saint Exupéry, Le Petit Prince, célèbre les 80 ans de sa première parution. Autour du président d'Air Aventures, Jean-Jacques Galy, le lancement de cette édition 2023 s'est déroulé en présence, en duplex depuis Washington, d'Olivier d'Agay, petit-neveu d'Antoine de Saint-Exupéry et Secrétaire Général de la Fondation Antoine de Saint-Exupéry pour la Jeunesse, mais aussi de Jean-Luc Moudenc, Maire de Toulouse et Président de Toulouse Métropole, de Jean-Claude Dardelet, Président de la Semecel et Vice-Président de Toulouse Métropole et de Thierry Sentous, Conseiller municipal.

TOULOUSE TARFAYA - CAP JUBY !

On May 17th, L'Envol des Pionniers had the great pleasure of hosting the kick-off of the second Toulouse Tarfaya-Cap Juby air rally created to honour the memory of The Line pioneers. Organized from May 18th-27th by the association, Air Aventures, this year's rally had special significance as it is eighty years since the first publication of the most iconic work of Antoine de Saint Exupéry, The Little Prince. Present at the launch in a duplex in Washington were the president of Air Aventures, Jean-Jacques Galy, d'Olivier d'Agay, the great nephew of Antoine de Saint-Exupéry and the secretary general of the Antoine de Saint-Exupéry Foundation for Youth, along with Jean-Luc Moudenc, Mayor of Toulouse and President of Toulouse Métropole, Jean-Claude Dardelet, President of the Semecel and Vice-President of Toulouse Métropole and Thierry Sentous, municipal councillor.

L'ENVOI DES PIONNIERS ÉTOFFE SON OFFRE

Désireux de répondre aux attentes de l'ensemble de ses visiteurs, L'Envol des Pionniers a lancé au printemps un tout nouvel atelier qui cible particulièrement (sans être exclusif) les visiteurs de proximité qui recherchent des activités culturelles à pratiquer en famille le mercredi, le week-end ou durant les vacances scolaires. Une offre familiale, locale et éducative qui s'inscrit en complément de celles d'autres acteurs culturels métropolitains tels que le Quai des Savoirs ou le Muséum de Toulouse. D'une durée d'1 heure et dissociable de la visite, cet atelier 100 % déconnecté invite parents et enfants (dès 6 ans) à vivre ensemble une immersion dans le quotidien des pionniers de la Ligne quelques heures avant la première traversée

commerciale transatlantique d'un avion de la Compagnie Générale Aéropostale.

L'ENVOI DES PIONNIERS EXPANDS ITS OFFERING

Committed to meeting the needs of all of its visitors, L'Envol des Pionniers launched a brand new workshop this spring especially (but not exclusively) designed for local visitors looking for family-oriented activities to do on Wednesday afternoons, weekends and during the school holidays. This is a family-focused, local, educational offering which enriches programs provided by other metropolitan cultural organizations such as le Quai des Savoirs or the Muséum de Toulouse. Lasting one hour and independent from the visit, this 100% offline workshop invites parents and kids (aged six and up) to experience together an immersion in the daily life of pioneers of La Ligne a few hours before the first commercial transatlantic crossing of a plane from la Compagnie Générale Aéropostale.



SEMAINE DE L'EUROPE

En mai, l'Europe était à l'honneur au sein des deux sites de la Semecel, dans le cadre de la Semaine de l'Europe organisée du 9 au 31 mai par Toulouse Métropole. La Cité de l'espace a notamment accueilli le 11 mai un « dialogue citoyen » organisé par la Représentation de la Commission européenne en France en coopération avec Toulouse Métropole et La Maison de l'Europe - Europe Direct Toulouse Occitanie. L'occasion d'échanger sur l'Europe, le rôle de l'Union dans la vie quotidienne des jeunes et les opportunités européennes pour la jeunesse, notamment concernant la mobilité, avec Valérie Drezet-Humez, Cheffe de la Représentation de la Commission européenne en France, Jean-Claude Dardelet, Vice-Président de Toulouse Métropole, adjoint au Maire de la Ville de Toulouse, Président de la Semecel, Nadia Pellefigue, Vice-Présidente de la Région Occitanie, Philippe Perrin, astronaute, Geneviève Saint Hubert, secrétaire générale de la Maison de l'Europe Toulouse Midi-Pyrénées... Les visiteurs de la Cité de l'espace se sont par ailleurs vu remettre durant toute la période un flyer jeu de piste pour retrouver au sein du site les éléments en lien avec l'Europe. Enfin, les 25 et 26 mai, près de 500 élèves de l'académie de Toulouse ont visité L'Envol des Pionniers et participé à des activités éducatives ainsi qu'à des spectacles autour de l'Europe. L'événement était organisé par Toulouse Métropole et les Francas Occitanie en partenariat avec L'Envol des Pionniers et la Halle de La Machine.



EUROPE WEEK

In May, Europe was honoured at both Semecel sites in celebration of Europe Week organized on May 9th to 31st by Toulouse Métropole. On May 11th, the Cité de l'espace hosted « a citizen dialogue » organized by the European Commission Delegation in France in cooperation with Toulouse Métropole and La Maison de l'Europe-Europe Direct Toulouse Occitanie. It was an opportunity to exchange ideas about Europe, the role of the Union in the daily life of young people and European opportunities for youth, in particular concerning mobility, with Valérie Drezet-Humez, Head of the Delegation of the European Commission in France, Jean-Claude Dardelet, Vice-President of Toulouse Métropole, Deputy Mayor of the City of Toulouse, President of the Semecel, Nadia Pellefigue, Vice-President of the Occitanie Region, Philippe Perrin, astronaut and Geneviève Saint Hubert, Secretary General of la Maison de l'Europe Toulouse Midi-Pyrénées, among others. Throughout the event, visitors of the Cité de l'espace were given a flyer with a treasure hunt to find elements related to Europe on the site. Finally on May 25th and 26th, nearly 500 pupils from the Academy of Toulouse visited L'Envol des Pionniers and participated in educational activities as well as shows about Europe. The event was organized by Toulouse Métropole and les Francas Occitanie in partnership with L'Envol des Pionniers and La Halle de la Machine.

LA SEMECCEL AU SALON DU BOURGET



La Cité de l'espace, L'Envol des Pionniers et aeroscopia animeront du 23 au 25 juin le stand de la Région Occitanie / Pyrénées-Méditerranée lors des journées grand public du 54^e Salon International de l'Aéronautique et de l'Espace Paris-Le Bourget (SIAE). Pour la 4^e édition successive, les médiateurs

des trois sites proposeront aux visiteurs des animations aussi bien autour de la thématique spatiale que de l'histoire de l'aéronautique. Cette présence conjointe de la Cité de l'espace, de L'Envol des Pionniers et d'aeroscopia est une occasion unique de mettre en avant les synergies entre l'exploration spatiale et l'aviation tout en valorisant trois sites emblématiques du territoire. Plus grand événement au monde dédié à l'industrie aéronautique et spatiale, le SIAE a accueilli lors de sa dernière édition pré Covid en 2019 plus de 316 000 visiteurs dont 176 630 visiteurs grand public.

THE SEMECCEL AT THE BOURGET SHOW

From June 23rd to 25th, the Cité de l'espace, L'Envol des Pionniers and aeroscopia will run the stand of the Occitanie / Pyrénées-Méditerranée Region at the general public days of the Paris-Le Bourget 54th international aeronautics and space Show (SIAE). For the fourth event in the row, the mediators from each sites will offer visitors a wide range of activities and events related to the space theme and the history of aeronautics. The joint presence of the Cité de l'espace, L'Envol des Pionniers and aeroscopia is a unique occasion to highlight synergies between space exploration and aviation while showcasing those territory's emblematic sites. Largest event in the world dedicated to the aeronautics and space industry, SIAE welcomed at its last pre-covid event in 2019 more than 316 000 visitors including 176 630 general public visitors.

MARS FAIT LE SHOW AU CONGRÈS 2023 DE L'AMCSTI

Rendez-vous incontournable des professionnels des cultures scientifique, technique et industrielle en France, l'édition 2023 du congrès de l'AMCSTI se déroulera du 21 au 23 juin à Bastia, en collaboration avec la Casa di e Scenze (Maison des sciences) de la Ville de Bastia. Cet événement annuel est organisé depuis 1982 pour partager idées, projets et réflexions autour de la médiation des sciences. Les congressistes auront l'opportunité cette année de découvrir l'exposition Explore Mars, production itinérante de la Cité de l'espace présentée depuis 7 mois dans le cadre du programme temporaire de la Casa di e Scenze et prolongée de 15 jours pour l'occasion. Laurent Cossenet, responsable des expositions itinérantes de la Cité de l'espace accueillera les congressistes de l'AMCSTI pour une présentation de l'exposition le vendredi 23 juin et le samedi 24 juin.

MARS IN THE SPOTLIGHT AT THE 2023 AMCSTI CONGRESS

A not to be missed event for professionals working in the field of scientific, technical and industrial culture in France, the 2023 edition of the AMCSTI congress will take place from June 21st to 23rd in Bastia, in collaboration with the Casa di e Scenze (Science Center) located in Bastia. This annual event has been organized since 1982 to share ideas, projects and thoughts about scientific mediation. Congress attendees will have the opportunity this year to discover, Explore Mars, a travelling exhibition of the Cité de l'espace which has been featured for seven months within the framework of the temporary program of la Casa di e Scenze and extended 15 days for the event. Laurent Cossenet, head of travelling exhibitions of the Cité de l'espace will welcome AMCSTI attendees for a presentation of the exhibition on Friday, June 23rd and Saturday, June 24th.

UN NOUVEAU MARCHÉ À MONTAUDRAN

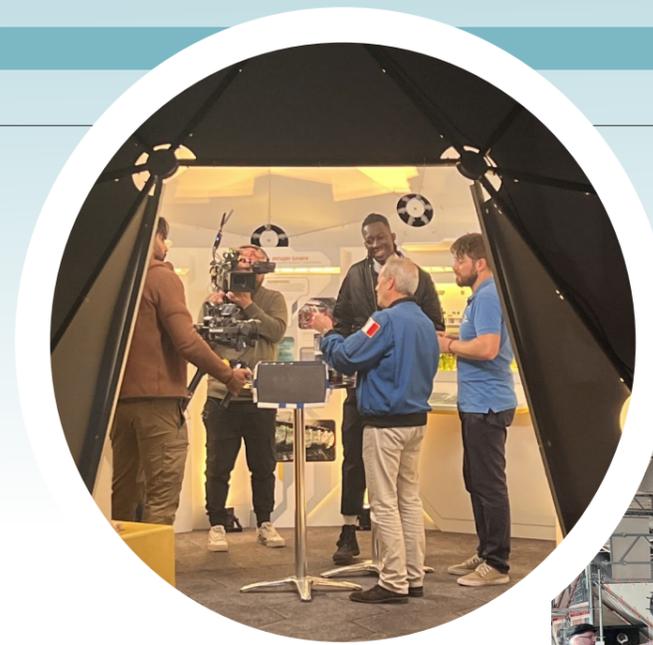
Attaché à la vie et au développement du quartier où il est implanté, L'Envol des Pionniers a accompagné dimanche 14 mai le lancement du tout nouveau marché de plein vent du quartier Montaudran. Un médiateur était sur place toute la matinée pour animer ce nouveau rendez-vous hebdomadaire du quartier qui rassemble pour l'heure une dizaine de commerçants.

A NEW MARKET IN MONTAUDRAN

Committed to promoting the quality of life and development of the neighborhood where it is located, L'Envol des Pionniers supported the launch of the brand new open-air market in Montaudran on May 14th. For the opening of this new weekly market which for the moment gathers around a dozen merchants, a mediator from L'Envol des Pionniers was present to engage with shoppers.

CAMÉRA AU POING

Croiser des caméras au cœur même de la Cité de l'espace ou de L'Envol des Pionniers est devenu presque une habitude. Sollicités à la fois pour leur contenu, pour la qualité des médiateurs et portes parole, pour l'actualité portée par la Cité de l'espace ainsi que pour le réalisme des décors, les deux sites s'appuient sur l'engouement et la curiosité pour leur thématique respective pour renforcer leur image et leur notoriété, et par la même celles du territoire.



Les prises de vue vidéo sur les deux sites de la Semecel sont non seulement nombreuses mais particulièrement éclectiques. De la couverture du décollage d'une mission spatiale vers l'ISS par les journalistes d'une chaîne d'actualité en passant par les interviews de médiateurs sur des thèmes précis jusqu'au tournage d'une scène du film « En même temps » de Gustave Kerven et Benoît Delépine, mais aussi des émissions telles que O la Belle vie, Étrange escale, Échappées belles, le jeu La Carte au trésor, des vidéos éducatives pour l'Éducation nationale, des présentations de projets universitaires ou de grandes écoles ou encore un clip de l'Ensemble musical des parachutistes de Balma... l'agenda de la Cité de l'espace, comme celui de L'Envol des Pionniers, est des plus remplis.

Image et notoriété

Entre mars 2022 et mars 2023, plus d'une centaine de demandes est ainsi parvenue à la Semecel, que ce soit en direct auprès de ses services, via le Bureau des tournages de Toulouse Métropole (lire page suivante) ou encore par le biais du Comité Départemental du Tourisme de la Haute-Garonne ou du Comité Régional du Tourisme d'Occitanie. Un chiffre en hausse constante.

Un engouement que l'on doit aussi bien au travail de valorisation réalisé par les différents acteurs du territoire qu'aux atouts intrinsèques des deux sites : leur tégénie avec des vaisseaux, objets spatiaux ou aéronautiques authentiques et en taille réelle, des lieux de mémoire réhabilités ainsi que des décors réalistes créés avec le concours d'équipes scientifiques, leur ancrage dans l'actualité mais aussi leur capacité à mobiliser des experts (internes ou externes) sur leurs thématiques respectives.

Service presse

Face à ces demandes de tournages vidéo divers qui connaissent une hausse constante, la Semecel s'est organisée afin d'optimiser la gestion du flux de demandes entrantes, de les tracer et de rationaliser les réponses. C'est ainsi au Service

CAMERA IN HAND

Today, it is nearly routine to see cameras in the heart of the Cité de l'espace or L'Envol des Pionniers. Sought after for their content, the quality of mediators and spokespeople, for the news covered by the Cité de l'espace as well as for their realistic sets, both sites rely on enthusiasm and curiosity for their respective themes to consolidate their image and reputation, and by the same token, that of the territory.

Not only are there many video shoots on both Semecel sites but they are also highly eclectic. From covering the launch of a space mission to the ISS by journalists from a top news channel along with interviews with mediators about specific themes to the shooting of a scene of the film, "At the same time" by Gustave Kerven and Benoît Delépine, as well as programs such as O la Belle Vie, Étrange escale, Échappées belles, the game La Carte au trésor, educational videos for the national education ministry, presentations of university or grandes écoles projects or a video by the musical ensemble of les parachutistes de Balma, the schedule of the Cité de l'espace and L'Envol des Pionniers is very full.

Image and reputation

From March 2022 to March 2023, more than one hundred requests were sent to Semecel either directly to its departments, or via the film Department of Toulouse Métropole (read the next page) or through the Departmental Committee of Tourism of the Haute-Garonne or the Regional Committee of Tourism of Occitanie. And this

number is constantly increasing. This success is due as much to promotional efforts carried out by the different territorial stakeholders as to the intrinsic assets of both sites: their telegenic nature with authentic, life-size spacecraft and space-related or aeronautical objects, restored historic spots as well as realistic sets created with help from scientific teams, their strong anchoring in the news but also their capacity to mobilize internal and external experts about their respective themes.

Press service

To meet growing demand for video recordings, the Semecel has taken steps to optimize management and tracking of incoming requests and to rationalize responses. Thus the Semecel's press department handles relations with different media organizations (television and web news, special programs, certain documentaries related to the news, creators of multimedia contents...). A partnerships committee handles all other requests.



LE BUREAU DES TOURNAGES

3 QUESTIONS À EMMANUELLE ROSSIGNOL, CHARGÉE DE PROMOTION

Quel est le rôle du Bureau des Tournages ?

Rattaché depuis 2016 à l'agence d'attractivité de Toulouse Métropole, le Bureau des Tournages est le point d'entrée pour tous les professionnels et amateurs qui souhaitent poser leurs caméras dans la métropole toulousaine pour des clips, émissions de télévision, courts et longs métrages, documentaires... Nous avons également pour mission de promouvoir Toulouse comme terre de tournage sur les salons et festival dédiés au cinéma. En 2022, nous avons accompagné 194 projets pour un total de 398 jours de tournage.

Quel regard portez-vous sur les deux sites de la Semeccel ?

Dans l'optique d'asseoir la notoriété de Toulouse, c'est un atout pour nous d'avoir des sites uniques en France comme ceux-ci. Ce sont de très beaux décors, très grands, télévisuels, qui permettent de belles images. Les deux sont par ailleurs dotés d'équipes ultra compétentes dans leurs domaines respectifs qui peuvent être des interlocuteurs de référence pour les sociétés de production. Lorsqu'il s'agit de promouvoir la Cité de l'espace comme L'Envol des Pionniers, nous nous positionnons aussi bien sur le volet décor que sur celui de l'expertise. Les retours sont excellents.

Qu'est-ce que le groupe Toulouse On Air dont les deux sites de la Semeccel sont membres ?

Créé avec Occitanie Films et le Studio Le Grand 7, Toulouse On Air réunit tous les décors liés à l'aéronautique et au spatial autour de Toulouse. Il rassemble, dans un rayon de 5 km L'Envol des Pionniers, la Cité de l'espace, Aeroscopia, les Ailes anciennes, la maquette d'avion échelle 1 du Studio Grand 7, les simulateurs et cockpits échelle 1 d'Aviasim, ainsi que les aéroports de Toulouse Franczal et de Toulouse Blagnac. Le concept a été très bien accueilli par les maisons de production. L'éducteur organisé en janvier pour des scénaristes lyonnais et parisiens a

confirmé l'attrait de cette offre. D'autres éducteurs sont d'ores et déjà prévus pour des régisseurs et repéreurs parisiens.

The Film office

3 questions for Emmanuelle Rossignol, head of promotion

What is the role of the film office ?
Associated since 2016 with the Toulouse Métropole attractiveness agency, the Film Office is the gateway for all professionals and amateurs who want to use their cameras in the Toulouse metropole for music videos, tv programs, short and feature films, and documentaries. We also have the mission of promoting Toulouse as a filming location at shows and festivals dedicated to the film industry. In 2022, we supported 194 projects for a total of 398 days of shooting.

What is your perspective on the Semeccel sites?

With a view to raising Toulouse's profile, it is an asset for us to have sites unique in France like these. They offer a very beautiful, very grand, very telegenic setting which produces beautiful images. Both sites also have ultra qualified teams in their respective areas who can be key contacts for production companies. When the goal is to promote the Cité de l'espace or L'Envol des Pionniers, we focus as much on the setting as on the expertise. And the feedback is always excellent.

What is the Toulouse On Air group in which both Semeccel sites are members ?

Created with Occitanie Films and the Studio Le Grand 7, Toulouse On Air brings together all sites and settings related to aeronautics and space around Toulouse. It includes within a 5km radius L'Envol des Pionniers, the Cité de l'espace, Aeroscopia, les Ailes anciennes, the Studio Grand 7 scale 1 aircraft model, the Aviasim scale 1 simulators and cockpits as well as the Franczal airports of Toulouse and Toulouse Blagnac. The concept was warmly welcomed by production companies. The educteur organized in January for Lyon and Paris screenwriters confirmed the appeal of this offering. Other educteurs have already been scheduled for Parisian location managers and scouts.

presse de la Semeccel que reviennent les relations avec l'ensemble des rédactions (journaux télévisés ou web, émissions spéciales, certains documentaires en lien avec l'actualité, créateurs de contenus multimédias...). Un Comité de partenariats gère toutes les autres sollicitations. Côté presse, ce sont en moyenne chaque année 80 reportages TV ou interviews qui sont tournés ou diffusés en direct depuis les deux sites. La Cité de l'espace apparaît ces dernières années comme LE lieu où vivre l'actualité spatiale en France pour le grand public et la presse. France Télévision, BFM TV, LCI, France 24... organisent régulièrement des décrochages voire des émissions ou éditions spéciales depuis le site lors des grands rendez-vous spatiaux. Décollage et atterrissage du robot Perseverance, premier vol de la mission ARTEMIS, anniversaire de la mort d'Antoine de Saint Exupéry... Les chaînes et maison de production apprécient tout particulièrement la combinaison riche et complète proposée par les deux sites pour traiter de ces sujets d'actualité : sites immersifs, expositions thématiques d'actualité, présence de médiateurs en capacité de vulgariser, mise en contact avec des experts du secteur et présence du grand public.

Comité de partenariats

L'autre porte d'entrée pour les demandes d'enregistrement vidéo, le Comité de partenariats, se réunit quant à lui une fois par semaine. Il travaille de manière transverse avec les services de la Semeccel

ainsi qu'en lien étroit avec ses partenaires pour analyser et rerouter si besoin les demandes. Les projets sont étudiés à l'aune de leur adéquation avec la mission pédagogique et éducative des deux sites, de leur potentiel de valorisation des filières et du territoire ou encore de l'association d'image positive qu'ils peuvent générer. Les ressources humaines comme la disponibilité des lieux étant limitées, il s'agit pour lui d'arbitrer au plus juste. Entre mars 2022 et mars 2023, sur une trentaine de dossiers, 13 se sont déjà concrétisés comme le tournage de l'émission *Affaire Conclue* ou celui de la vidéo de lancement de la saison 2022-2023 de l'équipe féminine de Toulouse Métropole Basket. 2023 est dans une dynamique similaire (voir vidéo). Ces captations vidéo représentent autant d'opportunités pour les deux sites de la Semeccel de confirmer leur statut de référent en matière de diffusion de la connaissance spatiale et de l'histoire de l'aviation et de développer leur visibilité et leur notoriété en tant qu'établissements emblématiques sur le plan régional, national et même international compte tenu des sujets et des actualités portés. En structurant ainsi cette activité, la Semeccel travaille en fine sur ses différentes missions : être au cœur de l'actualité, valoriser la filière et contribuer à la visibilité du territoire.

As for the press, every year there are on average some 80 TV features or interviews which are shot or broadcast live from both sites. In recent years, the Cité de l'espace has become a leading hub for space news in France for the general public and the press. France Télévision, BFM TV, LCI, France 24... organize programs or special shows on a regular basis from the site during major space events such as the lift-off and landing of the Perseverance robot, the first flight of the Artemis mission, or the anniversary of the death of Antoine de Saint Exupéry. TV channels and production companies especially appreciate the rich, comprehensive combination offered by both sites to handle news topics: immersive sites, theme-based exhibitions on current events, the presence of mediators capable of popularizing topics, connections with experts in the sector, and the presence of the general public.

The partnerships committee

The other gateway for video production requests, the partnerships committee meets once a week. It works transversally with the Semeccel departments as well as in close collaboration with partners to analyze and rerout requests if needs be. Projects are assessed in light of their alignment with the pedagogical and educational mission of both sites, their potential for

enhancing sectors and the territory or in terms of the positive image that they can generate. As human resources and the availability of both sites are limited, the purpose of the committee is to make the most appropriate, relevant choice. From March 2022 to March 2023, out of some thirty applications, 13 have already been realized such as the filming of the program, *Affaire Conclue*, or that of the launch video of the 2022-2023 season of the women's Toulouse Métropole basketball team. 2023 has a similar dynamic. These video recordings are opportunities for both Semeccel sites to confirm their benchmark status in terms of dissemination of space knowledge and the history of aviation and to develop their visibility and reputation as emblematic institutions on a regional, national and international level given the topics and news they deal with. By structuring this activity, the Semeccel is working on its different missions: being at the heart of the news, enhancing the sector, and growing the visibility of the territory.



MA CITÉ DANS L'ESPACE : UNE SÉRIE À SUCCÈS

Y a-t-il de la vie ailleurs que dans le système solaire ? C'est quoi une comète ? Quel âge a la Terre ? Les 45 épisodes de la série *Ma cité dans l'espace* font partie des tournages les plus emblématiques de ces dernières années à la Cité de l'espace. Pas moins de 45 épisodes tournés par France 3 Occitanie durant lesquels l'astrophysicien et ami de la Cité de l'espace Sylvestre Maurice répond à des questions d'enfants sur l'espace. Une série terminée mais dont le succès perdure : ses replays sont encore aujourd'hui plébiscités par les internautes qui peuvent

les retrouver via la rubrique ressources La Cité de l'espace en ligne sur le site internet.

Plus d'infos

MY CITY IN SPACE, A SUCCESSFUL SERIES

Is there life outside the Solar system? What is a comet? How old is the Earth? The 45 episodes of the series, *Ma cité dans l'espace*, are some of the most emblematic shootings that have taken place in recent years at the Cité de l'espace. No less than 45 episodes were shot by France 3 Occitanie during which the astrophysicist and friend of the Cité de l'espace, Sylvestre Maurice, answered children's questions about space. The series is finished but it is still a success: internet users are still watching the replays which can be found in the resources section in *La Cité de l'espace* online.

QUAND ARTEMIS ÉCHAPPE À L'ALTERNANCE POLITIQUE

Le temps politique est généralement plus court que le temps spatial. Les missions d'exploration sont alors parfois à la merci des échéances électorales. Le programme Constellation de retour sur la Lune initié sous la présidence du Républicain George W. Bush en 2004 fut ainsi enterré l'année qui suivit l'arrivée du Démocrate Barack Obama à la Maison-Blanche en 2009. Et lorsque Joe Biden succéda à Donald Trump le 20 janvier 2020, beaucoup craignaient une situation semblable pour le programme Artemis. Certes, la NASA coopérant avec l'Europe, le Japon et le Canada pour ce nouveau retour vers notre satellite naturel, une annulation apparaissait plus compliquée diplomatiquement. De plus, des élus Démocrates avaient voté en faveur d'Artemis. Mais le fort clivage politique de l'époque aux États-Unis rendait plausible une volonté de rompre symboliquement avec une Lune « trumpienne ».

Symbolique

L'administration Biden ne laissa pas le doute planer longtemps sur les ambitions spatiales du nouveau président. Dès le 21 janvier, lendemain de la prise de fonction de Joe Biden, la NASA livra au bureau ovale de la Maison-Blanche une pierre de Lune ramenée par la mission Apollo 17 en 1972. Un geste symbolique fort, réalisé à la demande de la nouvelle équipe gouvernementale. Un parti pris entériné en février lorsque Jen Psaki, la porte-parole du président, déclara à propos d'Artemis lors d'une conférence de presse : « Nous soutenons certainement cet effort et cette entreprise ».

Empreinte

Au final, Artemis ne fit donc l'objet d'aucune révocation. On notera toutefois une évolution : l'objectif officiel d'amener sur la Lune « le prochain homme et la première femme » concerne désormais « la première femme et la première personne de couleur ». Un enjeu symbolique permettant au président Démocrate d'apposer son empreinte sur Artemis.

2020



Crédit : NASA

La pierre de Lune ramenée par Apollo 17 et livrée à Joe Biden le lendemain de son arrivée à la Maison-Blanche en janvier 2020. Un échantillon similaire, issu de la mission Apollo 15, est exposé à la Cité de l'espace, dans un écrin identique.

The Moon stone brought back by Apollo 17 was delivered to Joe Biden the day after he took office in January, 2020. A similar sample, from the Apollo 15 mission, is displayed at the Cité de l'espace in an identical case.

WHEN ARTEMIS ESCAPES POLITICAL TURNOVER

Political time is generally shorter than space time. Exploration missions are hence sometimes at the mercy of electoral schedules. The Constellation program of the return to the Moon initiated under the presidency of the Republican, George W. Bush in 2004, was buried the year after the Democrat Barack Obama arrived in the White House in 2009. And when Joe Biden succeeded Donald Trump on January 20th, 2020, many feared a similar fate for the Artemis program. Of course, as NASA was cooperating with Europe, Japan and Canada for this new return to our natural satellite, a cancellation seemed more diplomatically complicated. In addition, Democrats in office had voted for Artemis. But the strong political divide of the period in the United States made plausible a determination to symbolically break with a "Trumpian" Moon.

Symbolic

The Biden administration did not leave people in doubt for long as to the space ambitions of the new president. On January 21st, the day after Joe Biden took office, NASA delivered to the White House oval office a moon stone brought back by the Apollo 17 mission in 1972. A strong symbolic gesture, realized at the request of the new governmental team. This position was confirmed in February when Jen Psaki, the President's spokesperson said about Artemis at a press conference, "We will certainly support this effort and the undertaking."

Leaving his mark

In the end, Artemis was not suspended. However there is one change: the official goal of bringing "the next man and first woman" to the Moon, has been changed to "the first woman and first person of color". This symbolic choice is the opportunity for the Democratic president to leave his mark on Artemis.